

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> .....	9
Erläuterung der Set-Skizzen .....	12
 <b>Kamera- &amp; Fototechnik</b> .....	14
Einleitung .....	14
Exkurs: Die grundsätzlichen Einstellungen der Kamera .....	15
Gesichtserkennung & Co. ....	17
Verwacklung ausgeschlossen? .....	17
Kamera-Raw oder JPG? .....	18
Picture-Style & Co. ....	18
Weiß ist nicht gleich Weiß .....	19
Live-View – Fluch und Segen .....	21
Exkurs: Das Autofokussystem .....	22
Funktionsweise des Autofokussystems .....	24
Kontraste sind notwendig .....	24
Die Messfelder .....	25
One-Shot vs. Servo .....	29
Exkurs: Die Blende .....	31
Die Blende und ihre Zahlen .....	32
Spiel mit der Schärfentiefe .....	33
Der Sensor entscheidet mit .....	35
Exkurs: Die Brennweite .....	36
Exkurs: Die Belichtungsautomatik mit Blendenpriorität .....	36
Exkurs: Die Belichtungsautomatik mit Belichtungszeitpriorität .....	39
Exkurs: Die Programmautomatik .....	40
Exkurs: Der manuelle Belichtungsmodus .....	43
Exkurs: Belichtungsmessung mit der Kamera .....	45

<b>Kameratechnik in der Praxis</b> .....	48
Einleitung .....	48
Workshop: Das Autofokussystem anwenden .....	49
Workshop: Die Belichtungsmessmethoden .....	53
Workshop: Der Blendenprioritäts-Modus (Av/A) – die Wahl der Blende .....	56
Workshop: Der Belichtungszeitprioritäts-Modus (Tv/S/T) – die Wahl der Belichtungszeit .....	61
Workshop: Der P-Modus – wenn es mal schnell gehen muss ..	65
Workshop: Der Weißabgleich .....	68
Workshop: Der manuelle Weißabgleich .....	72
Workshop: Der nachträgliche Weißabgleich .....	75
 <b>Licht in der Praxis</b> .....	 77
Einleitung .....	77
Exkurs: X-Sync – die Synchronzeit bei Verwendung von Blitzlicht .....	80
Der Schlitzverschluss .....	82
Workshop: Aufhellen mit dem internen Blitz .....	84
Workshop: Aufhellen mit dem internen Blitz in Räumen .....	88
Exkurs: Mit einem Abschatter das Sonnenlicht dämpfen .....	91
Exkurs: Aufheller und Reflektoren .....	94
Der Aufheller .....	94
Der Reflektor .....	95
Die Anwendung .....	96
Workshop: Mit einem Reflektor arbeiten .....	97
Exkurs: Blitzen mit TTL .....	100
Workshop: Aufhellen mit TTL-Blitz .....	103
Workshop: Aufhellen mit abgesetztem TTL-Blitz .....	106
Workshop: Aufhellen mit TTL-Blitz & Reflektor .....	110

Workshop: Indirekt Blitzen in Räumen .....	112
Workshop: Aufhellen in Räumen mit TTL-Blitz & Reflektor ...	116
 <b>Entfesselt Blitzen</b> .....	 119
Einleitung .....	119
Exkurs: Belichtungsmesser .....	124
Workshop: Belichtungsmessung mit Belichtungsmesser .....	128
Workshop: Umgebungslicht mit dem Belichtungsmesser ausmessen .....	132
Workshop: Belichtungsmessung mit Blitz und Umgebungslicht .....	135
Workshop: Der manuelle Belichtungsmodus .....	139
Workshop: Entfesselt Blitzen mit einem Systemblitz .....	142
Workshop: Entfesselt Blitzen mit zwei Systemblitzen .....	146
Workshop: Entfesselt Blitzen mit drei Systemblitzen .....	150
Workshop: Entfernten Hintergrund ausmessen .....	154
 <b>Bildkomposition und Gestaltung</b> .....	 161
Einleitung .....	161
Exkurs: Der Goldene Schnitt oder die Zweidrittelregel! .....	164
Workshop: Der Goldene Schnitt oder die Anwendung der Zweidrittelregel! .....	169
Exkurs: Perspektiven sind wichtige Gestaltungsmittel .....	173
Workshop: Perspektiven .....	176
Exkurs: Bilder bereits in der Kamera schneiden .....	182
Workshop: Bildschnitt im Sucher .....	188
Exkurs: Der Mensch ist das Motiv! .....	192
Workshop: Der Mensch ist wichtig, nicht der Hintergrund! ...	194
Exkurs: Verschaffen Sie Ihren Fotos mehr Raum .....	198

Workshop: Den Fotos Raum geben .....	204
Exkurs: Raus aus dem Lot! .....	208
Workshop: Den richtigen Dreh finden! .....	211
Exkurs: Langweiliges Posen vermeiden .....	215

<b>Das Arbeiten mit Fotomodellen .....</b>	<b>218</b>
Exkurs: Time for Prints vs. bezahlter Fotojob .....	218
Exkurs: Vom Finden und Suchen der Fotomodelle .....	224
Die Fotocommunity .....	225
Die Model-Kartei .....	225
Exkurs: Die rechtliche Situation .....	226
Exkurs: Der Pay-Vertrag .....	231

<b>Planung eines Shootings .....</b>	<b>233</b>
Einleitung .....	233
Exkurs: Am Anfang steht die Bildidee .....	233
Exkurs: Zwischenziele setzen .....	237
Exkurs: Geeignete Location finden .....	239
Exkurs: Wen benötige ich für das Shooting? .....	242
Exkurs: Was wird für das Shooting benötigt? .....	245

<b>Danksagung .....</b>	<b>248</b>
-------------------------	------------

<b>Register .....</b>	<b>252</b>
-----------------------	------------