

# Inhalt

Vorwort: Wo immer vom Sehen die Rede ist .....	9
I. Selektive Himmelsblicke .....	15
1. Intermezzo: Hochstapler .....	31
II. Visualität und Krise der Sichtbarkeit .....	33
2. Intermezzo: Von der Unschuld der Blendung. Matisse und Turner	55
III. Nachbilder und Augenlider .....	57
3. Intermezzo: Schreiben im Dunkeln .....	71
IV. Das Paradox der Wahrnehmung. Mit Augengläsern im Salon .....	75
4. Intermezzo: Blindekuh in New York.....	89
V. Die weggeschnittenen Augenlider des Regulus .....	93
5. Intermezzo: Konrad Zuses blinder Programmierer .....	109
VI. Sicht und Einsicht. Zum Topos des blinden Mathematikers .....	111
6. Intermezzo: <i>Peeping Tom</i> und die blinde Frau .....	127
VII. Die Wohltaten der Blendung. Augen und Münzen bei Georges Bataille .....	129
7. Intermezzo: Wie Marshall McLuhan mit einem vormals Blinden Fernsehen schaute und was dabei geschah .....	147
Danksagung .....	151
Literaturliste .....	153

Bildnachweise .....	163
Textnachweise .....	165
Register .....	167
***	
Farbtafeln .....	nach Seite 88