

# Inhaltsverzeichnis

## Rudolf Wachter

Die Entstehung der lateinischen Orthographie im 3. bis 1. Jh. v. Chr.....	13
1. Die spätrepublikanische und fröhauusteische Orthographie .....	13
2. Die vorklassische literarische Orthographie .....	23
Literatur.....	33

## Paolo De Paolis

<i>Recta scriptura e recte scribendi scientia: l'ortografia latina in epoca imperiale fra prassi e insegnamento .....</i>	35
Bibliografia.....	50

## Federico Biddau

Die lateinische Rechtschreibung nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?.....	55
1. Die beiden Renaissancen .....	56
1.1. Die karolingische Renaissance .....	56
1.2. Die humanistische Renaissance .....	58
2. Die gegenwärtige Philologie.....	61
2.1. Die Frage der lateinischen Orthografie im Deutschland des 19. Jhs .....	61
2.1.1. Frühklassische Avantgarden.....	61
2.1.2. Friedrich Ritschl und Wilhelm Brambach.....	63
2.2. Die Entstehung der heutigen Gewohnheiten .....	66
2.2.1. Das quintilianische Vorbild setzt sich durch .....	66
2.2.2. Die Rolle der Handschriften in der philologischen Rekonstruktion.....	68
2.3. Der Einspruch gegen die gängigen Tendenzen .....	70
Literatur.....	74

## Trudel Meisenburg

## Geheime Mächte oder (un)sichtbare Hand?

Zu divergenten Entwicklungen in den Orthographien romanischer Sprachen ... 79

1. Einleitung .....	79
2. Frühe romanische Schriftsysteme .....	83
3. Zur weiteren Entwicklung romanischer Schriftsysteme .....	94
3.1. Von der alt- zur mittel- und neufranzösischen Graphie .....	95
3.2. Zur Entwicklung der spanischen Graphie .....	101
3.3. Das Wirken außersprachlicher Faktoren und die Weiterentwicklung der französischen Graphie .....	105
4. Fazit .....	108
Literatur .....	109

## Sarah Densi Schmid, Daniela Marzo

Orthographie in Standardisierungsstrategien: Sardisch und Katalanisch ..... 113

1. Einleitung .....	113
2. Normierungsprozesse: Definitionen und theoretische Modelle .....	116
3. Normierungsprozesse und Orthographie .....	119
3.1. Das Sardische .....	119
3.1.1. Vorgeschichte der Standardisierung des Sardischen .....	119
3.1.2. Die 70er Jahre des 20. Jhs .....	120
3.1.3. Die Standardisierung des Sardischen seit Ende der 90er Jahre .....	123
3.1.4. Die aktuelle Lage und die LSC .....	124
3.2. Das Katalanische .....	127
3.2.1. Epochen, Figuren und Ziele in der Geschichte der katalanischen Orthographie .....	127
3.2.2. Fabras Thesen und Formen .....	132
4. (Miss)Erfolg der Normierungsstrategien im Vergleich: ein Fazit .....	137
Literatur .....	139

**Lorenzo Tomasin**

<b>Sulla tradizione grafica dei dialetti veneti .....</b>	<b>145</b>
1.    L'età dei manoscritti .....	145
2.    L'età della stampa .....	149
3.    L'età della scrittura digitale .....	153
<b>Bibliografia .....</b>	<b>157</b>
<b>Alcune riflessioni conclusive .....</b>	<b>159</b>