

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. JEANNETTE WALLS: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
---	----------

2.1 Biografie	9
---------------	---

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
-------------------------------------	----

USA: Weg zur wirtschaftlichen Großmacht	11
---	----

The Big-Business-Periode 1919–1929	14
------------------------------------	----

Die Weltwirtschaftskrise 1929	15
-------------------------------	----

Die Roosevelt-Ära und der Zweite Weltkrieg	17
--	----

Die Zwergschulen	20
------------------	----

Literaturszene der USA im 21. Jahrhundert	21
---	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	24
---	----

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>27</b>
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	27
----------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	29
-------------------	----

Kapitel I: Salt Draw	31
----------------------	----

Kapitel II: The Miraculous Staircase	35
--------------------------------------	----

Kapitel III: Promises	38
-----------------------	----

Kapitel IV: The Red Silk Shirt	42
--------------------------------	----

Kapitel V: Lambs	45
------------------	----

Kapitel VI: Teacher Lady	50
--------------------------	----

Kapitel VII: The Garden of Eden	55
---------------------------------	----

Kapitel VIII: Gumshoes	60
------------------------	----

Kapitel IX: The Flyboy	62
EPILOGUE The Little Critter	65
<b>3.3 Aufbau</b>	66
Textstruktur	66
Chronologische Struktur	67
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	70
Lily Casey Smith	71
Rosemary Smith	76
Jim Smith	81
Adam Casey	83
Helen Casey	86
Daisy Mae Casey	87
Rex Walls	89
Nebenfiguren	92
Mutter Albertina	92
Jim Smith junior	93
Ted Conover	94
Buster Casey	95
Dorothy Casey	95
Orville Stubbs	97
Weitere Personen in <i>Half Broke Horses</i>	98
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	99
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	105
Figurensprache	105
Zitierte Rede und indirekte Rede	107
Erzählform und Erzählverhalten	108
Themen und Motive	109
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	117
<i>Half Broke Horses</i> als Amerika-Roman	117
<i>Half Broke Horses</i> als psychologischer Roman	121
Die Psychologie Lily Casey Smiths	121

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>124</b>
--------------------------------	------------

---

<b>5. MATERIALIEN</b>	<b>128</b>
-----------------------	------------

---

Homesteading	128
--------------	-----

Die Mormonen	130
--------------	-----

Route 66	132
----------	-----

Äußerungen von Jeannette Walls	134
--------------------------------	-----

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>135</b>
---	------------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>150</b>
------------------	------------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>153</b>
-----------------------------	------------