

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Inhaltsverzeichnis..... | IX |
| Abkürzungsverzeichnis..... | XIX |
| Einleitung..... | I |
| I. Problemdarstellung | 1 |
| II. Verlauf der Untersuchung..... | 10 |
| I. Kapitel: Historische Entwicklung des Kulturgüterschutzes | 13 |
| I. Klassische Antike..... | 13 |
| II. Mittelalter..... | 15 |
| III. Neuzeit | 18 |
| 1. Zeit bis zur Französischen Revolution | 18 |
| 2. Französische Revolution und Napolconische Kriege | 21 |
| 3. Romantik..... | 26 |
| 4. Erster Weltkrieg | 28 |
| 5. Weimarer Republik | 30 |
| IV. Kulturgüterschutz im „Dritten Reich“..... | 33 |
| 1. Nationalsozialismus | 33 |
| 2. Zweiter Weltkrieg | 36 |
| a) Situation in Deutschland | 36 |
| b) Situation in den besetzten Gebieten | 37 |
| c) Kümmel-Bericht..... | 40 |
| d) Handel auf dem französischen Kunstmarkt..... | 41 |
| e) Handel auf dem schweizerischen Kunstmarkt | 42 |
| V. Entwicklung nach dem Zweiten Weltkrieg | 43 |
| VI. Zwischenfazit | 43 |
| 2. Kapitel: Begriff Kulturgut, Ziele des Kulturgüterschutzes und schützende Organisationen..... | 45 |
| I. Bestimmung der Begriffe „Kulturgut“ und „Kunstwerk“ | 45 |
| 1. Definition des Begriffs „Kulturgut“ | 45 |
| a) Bestimmung nach dem Wortlaut | 46 |
| b) Differenzierung nach beweglichen und unbeweglichen Sachen | 47 |
| c) Alter des Werkes | 47 |
| d) Schutz ausschließlich für Originale..... | 49 |
| e) Wert der Kulturgüter als Ansatzpunkt..... | 50 |
| f) Definitionen im Völkerrecht | 51 |
| aa) Haager Konvention (1954) | 51 |
| bb) UNESCO-Konvention (1970), sogenannte „Pariser Konvention“ | 54 |
| cc) UNESCO-Konvention (1972), sogenannte „Weltcrbkonvention“ | 55 |
| dd) UNIDROIT-Konvention (1995) | 56 |
| g) Definition in den Normen der Europäischen Union..... | 57 |
| aa) Artikel 36 AEUV | 57 |

| | | |
|-------------|---|----|
| bb) | EG-Richtlinie 93/7/EWG..... | 59 |
| cc) | Verordnung Nr. 116/2009/EWG..... | 60 |
| h) | Nationale Definitionen..... | 62 |
| aa) | Bundesrepublik Deutschland..... | 62 |
| bb) | Weitere europäische Staaten..... | 64 |
| 2. | Kunstwerk..... | 65 |
| 3. | Zwischenfazit..... | 68 |
| II. | Ziele des Kulturgüterschutzes..... | 70 |
| 1. | Primäre Ziele..... | 70 |
| a) | Substanzschutz..... | 71 |
| b) | Schutz der kulturellen Bindung..... | 73 |
| 2. | Sekundäre Ziele..... | 75 |
| a) | Wissenschaftliche Forschung..... | 75 |
| b) | Zugänglichkeit für die Bevölkerung..... | 75 |
| c) | Internationaler Kunsthandel..... | 77 |
| d) | Desintegration..... | 78 |
| e) | Nutzung von Kulturgütern..... | 78 |
| 3. | Zwischenfazit..... | 79 |
| III. | Möglichkeiten zur Durchsetzung des Kulturgüterschutzes..... | 79 |
| 1. | Überwachung aller Staaten..... | 79 |
| 2. | Unabhängige Sachverhaltsaufklärung und Streitbeilegung..... | 80 |
| 3. | Ausbildung der Streitkräfte..... | 80 |
| 4. | Verantwortlichkeit der Staaten..... | 81 |
| 5. | Strafrechtliche Verfolgung..... | 81 |
| 6. | Zwischenfazit..... | 82 |
| IV. | Kulturgüterschützende Organisationen..... | 82 |
| 1. | Europäische Union..... | 82 |
| 2. | Europarat..... | 83 |
| 3. | UNESCO..... | 84 |
| 4. | UNIDROIT..... | 85 |
| 5. | International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)..... | 86 |
| 6. | International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)..... | 86 |
| 7. | International Council of Museums (ICOM)..... | 86 |
| 8. | International Law Association (ILA)..... | 87 |
| 9. | Institut de Droit International..... | 88 |
| 10. | Zwischenfazit..... | 88 |
| 3. Kapitel: | Kulturgüterschutz in der Europäischen Union..... | 91 |
| I. | Europarechtliche Verträge..... | 91 |
| 1. | Historische Entwicklung..... | 91 |
| 2. | Regelung des Artikel 167 AEUV..... | 94 |
| 3. | Kompetenzrahmen nach Artikel 167 AEUV..... | 94 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| 4. | Kulturverträglichkeitsklausel | 95 |
| 5. | Handlungsformen nach Artikel 167 AEUV | 95 |
| 6. | Zwischenfazit | 96 |
| II. | Sonstige Kulturförderung | 96 |
| 1. | Supranationale Aktivitäten | 96 |
| 2. | UNO-Resolution 1483/2003 | 97 |
| III. | Kulturgüter und Warenverkehrsfreiheit | 98 |
| 1. | Kulturgut als „Unionsware“ nach den Artikeln 34 und 35 AEUV | 98 |
| 2. | Beschränkungsverbote nach Artikel 34 und 35 AEUV | 100 |
| a) | Funktionsweise der Artikel 34 und 35 AEUV | 100 |
| b) | Tatbestandliche Voraussetzungen der Artikel 34 und 35 AEUV | 100 |
| 3. | Ausnahmen nach Artikel 36 AEUV | 101 |
| a) | Schutzgut | 102 |
| aa) | Kulturgut | 102 |
| bb) | Künstlerischer, geschichtlicher oder archäologischer Wert | 103 |
| cc) | Nationalität | 104 |
| b) | Rechtfertigung | 106 |
| c) | Kein Mittel zur willkürlichen Diskriminierung und keine verschleierte Beschränkung | 107 |
| d) | Zwischenfazit | 108 |
| IV. | Kulturgüterschutz im europäischen Binnenmarkt | 108 |
| 1. | Verordnung Nr. 116/2009/EWG | 109 |
| a) | Sachlicher Schutzbereich der Verordnung | 110 |
| aa) | Schutzbereich der Verordnung | 110 |
| bb) | Beschränkung des Geltungsbereichs | 112 |
| b) | Ausfuhrgenehmigungsverfahren | 113 |
| aa) | Grundsatz der Genehmigungspflicht | 114 |
| bb) | Erteilung der Genehmigung | 114 |
| cc) | Versagung der Genehmigung | 114 |
| c) | Rechtsfolge eines Verstoßes gegen die Verordnung | 115 |
| d) | Zwischenfazit | 115 |
| 2. | EG-Richtlinie 93/7/EWG | 116 |
| a) | Sachlicher Schutzbereich | 116 |
| b) | Schutzbereich der Richtlinie | 118 |
| c) | Rückgabeanspruch | 119 |
| d) | Entschädigung | 121 |
| e) | Verbindung mit der Verordnung Nr. 116/2009/EWG | 122 |
| f) | Zwischenfazit | 122 |
| 3. | Zwischenfazit | 123 |
| 4. Kapitel: | Kulturgüterschutz in Deutschland und weiteren europäischen Staaten | 125 |
| 1. | Kulturgüterschutz in Deutschland | 125 |
| 1. | Gesetzgebungskompetenz | 125 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 2. | Kulturgutsicherungsgesetz | 127 |
| a) | Umsetzung der Richtlinie 93/7/EWG..... | 127 |
| aa) | Wirkung von Richtlinien..... | 127 |
| bb) | Verspätete Umsetzung der Richtlinie 93/7/EWG | 127 |
| cc) | Vereinbarkeit der Richtlinienumsetzung mit höherrangigem Recht | 128 |
| b) | Kulturgüterrückgabegesetz..... | 128 |
| 3. | Gesetz zur Ausführung des UNESCO-Übereinkommens vom 14. November 1970 | 132 |
| a) | Ziele des Ausführungsgesetzes | 132 |
| b) | Inhalt des Gesetzes | 133 |
| 4. | Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung..... | 134 |
| a) | Historischer Hintergrund des Gesetzes | 134 |
| b) | Inhalt | 134 |
| aa) | Sachlicher Anwendungsbereich..... | 134 |
| (1) | Tatbestandsmerkmal „Kulturgut“..... | 135 |
| (2) | Wesentlicher Verlust für den deutschen Kulturbesitz | 136 |
| (3) | Zugehörigkeit zum deutschen Kulturbesitz | 136 |
| (4) | Ausfuhr des Kulturgutes..... | 137 |
| bb) | Eintragungsverfahren..... | 137 |
| cc) | Rechtsfolgen des Eintragungsverfahrens | 137 |
| c) | Zulässigkeit des Gesetzes im Hinblick auf Artikel 29 und 30 AEUV..... | 139 |
| 5. | Zwischenfazit | 141 |
| II. | Kulturgüterschutz in weiteren europäischen Staaten..... | 141 |
| 1. | Vereinigtes Königreich | 142 |
| a) | Staatliche Kontrollmaßnahmen..... | 142 |
| b) | Export of Goods Control Order (1992) | 143 |
| c) | Export of Objects of Cultural Interest (Control) Order (2003)..... | 145 |
| d) | Zivilrechtlicher Schutz..... | 146 |
| 2. | Frankreich | 147 |
| a) | Loi sur les monuments historiques (1913) | 147 |
| b) | Schutz durch den Code Civil..... | 149 |
| c) | Gesetz Nr. 92-1477 | 150 |
| d) | Code du patrimoine | 150 |
| e) | Artikel 37 Abs. 1 des Haushaltsgesetzes (1921)..... | 152 |
| 3. | Italien | 152 |
| a) | Grundlagen in der italienischen Verfassung..... | 154 |
| b) | Gesetz Nr. 1089..... | 154 |
| c) | Testo Unico (1999) | 155 |
| d) | Codice Urbani (2004)..... | 155 |
| e) | Zivilrechtlicher Schutz..... | 156 |
| f) | Weitere Vereinbarungen | 158 |

| | |
|--|-----|
| 4. Spanien..... | 159 |
| a) Gesetz Nr. 16 (1985)..... | 159 |
| b) Zivilrechtlicher Schutz..... | 160 |
| 5. Portugal | 161 |
| 6. Niederlande..... | 162 |
| a) Gesetz über den Erhalt von Kulturgütern (1984) | 162 |
| b) Zivilrechtlicher Schutz | 164 |
| 7. Österreich | 165 |
| a) Ausfuhrverbotsgesetz für Kulturgut | 165 |
| b) Österreichisches Denkmalschutzgesetz..... | 165 |
| c) Zivilrechtlicher Schutz | 166 |
| 8. Schweiz | 166 |
| a) Kulturgütertransfergesetz (2003) | 166 |
| b) Zivilrechtlicher Schutz | 167 |
| 9. Griechenland | 168 |
| a) Akt Nr. 5351/1932 | 168 |
| b) Zivilrechtlicher Schutz | 169 |
| 10. Russland..... | 170 |
| a) Gesetz über die Ausfuhr und Einfuhr der Kulturwerte..... | 170 |
| b) Zivilrechtlicher Schutz..... | 171 |
| 11. Ungarn..... | 173 |
| III. Zwischenfazit | 173 |
| 5. Kapitel: Internationale Verträge..... | 175 |
| I. Kriegsvölkerrecht..... | 175 |
| 1. Völkervertragsrecht..... | 175 |
| a) Lieber-Code (1863)..... | 176 |
| b) Brüsseler Erklärung (1874)..... | 177 |
| c) Zweites Haager Abkommen (1899) | 177 |
| aa) Schutz vor Zerstörung..... | 178 |
| bb) Schutz vor Wegnahme und praktische Auswirkungen | 178 |
| cc) Stellungnahme | 179 |
| d) Viertes Haager Abkommen (1907)..... | 180 |
| e) Abkommen betreffend die Beschießung durch Seestreitkräfte (1907)..... | 180 |
| f) Vertragssituation bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkrieges..... | 181 |
| g) Roerich-Pakt (1935)..... | 183 |
| h) Washingtoner Vertrag (1935)..... | 184 |
| i) Genfer Abkommen zum Schutz von Zivilpersonen in Kriegszeiten (1949) | 184 |
| j) Haager Konvention (1954)..... | 185 |
| aa) Inhalt der Konvention | 186 |
| bb) Stellungnahme | 191 |
| k) Genfer Zusatzprotokolle (1977)..... | 193 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| aa) | Anwendbarkeit des Zusatzprotokolls..... | 193 |
| bb) | Geschützte Kulturgüter des Zusatzprotokoll II | 194 |
| cc) | Schutzplichten gemäß Artikel 16 Zusatzprotokoll II..... | 195 |
| dd) | Zwischenfazit..... | 196 |
| l) | Zweites Haager Protokoll (1999)..... | 196 |
| aa) | Anwendungsbereich..... | 197 |
| bb) | Ergänzungen zur Haager Konvention (1954) | 197 |
| cc) | Zwischenfazit..... | 201 |
| 2. | Völkergewohnheitsrecht..... | 202 |
| 3. | Zwischenfazit | 202 |
| II. | Friedensvölkerrecht..... | 203 |
| 1. | Völkervertragsrecht..... | 204 |
| a) | Vertragssituation bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkrieges..... | 204 |
| b) | Abkommen von Florenz (1950) | 205 |
| c) | Europäisches Kulturabkommen (1954)..... | 205 |
| d) | Londoner Übereinkommen (1969)..... | 206 |
| e) | UNESCO-Konvention (1970), so genannte „Pariser Konvention“..... | 208 |
| aa) | Inhalt der Pariser Konvention | 209 |
| bb) | Ratifizierung durch die Bundesrepublik Deutschland | 210 |
| cc) | Zwischenfazit..... | 211 |
| f) | UNESCO-Konvention zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt (1972) sogenannte „Welterbe-Konvention“ | 214 |
| aa) | Inhalt der Konvention | 214 |
| bb) | Zwischenfazit..... | 218 |
| g) | Nairobi-Protokoll (1982)..... | 219 |
| h) | Seerechtsübereinkommen (1982)..... | 219 |
| i) | Granada-Konvention (1985) | 221 |
| j) | Konvention von Valletta (1992)..... | 222 |
| k) | Unterwassererbe-Konvention (2001) | 223 |
| l) | Erklärung der Vereinten Nationen über die Rechte indigener Völker (2007)..... | 224 |
| 2. | Völkergewohnheitsrecht..... | 225 |
| 3. | Zwischenfazit | 225 |
| 6. Kapitel: | Internationales Restitutionsrecht | 227 |
| 1. | Grundlagen des Restitutionsrechts | 230 |
| 1. | Definition des Begriffs Restitution..... | 230 |
| 2. | Geschichtliche Entwicklung der Restitutionspraxis..... | 231 |
| 3. | Zuordnung von Kulturgütern zu einzelnen Nationen | 233 |
| a) | Prinzip der nationalen Zugehörigkeit | 234 |
| b) | Common-Heritage-of-Mankind-Prinzip..... | 235 |
| c) | Zwischenfazit | 236 |
| 4. | Arten von Wiedergutmachungsansprüchen..... | 237 |
| a) | Naturalrestitution..... | 237 |

| | | |
|------|--|-----|
| b) | Schadenersatz in Geld | 237 |
| II. | Völkerrechtliche Rechtsgrundlagen | 238 |
| I. | Bilaterale Abkommen | 238 |
| a) | Londoner Erklärung (1943)..... | 238 |
| b) | Abkommen während der Besatzungszeit | 239 |
| c) | Friedensverträge mit den ehemals Verbündeten Deutschlands | 240 |
| d) | Zwischenfazit | 241 |
| 2. | Multilaterale Abkommen zur Restitution | 241 |
| a) | Haager Konvention (1954)..... | 241 |
| b) | Unesco-Konvention (1970), so genannte „Pariser Konvention“ | 242 |
| c) | Delphi-Konvention (1985)..... | 243 |
| d) | UNIDROIT-Konvention (1995)..... | 244 |
| aa) | Notwendigkeit der Regelung | 245 |
| bb) | Inhalt | 245 |
| cc) | Definition des Merkmals „Diebstahl“ | 246 |
| dd) | Problem bezüglich der Eigentumsverhältnisse | 246 |
| ee) | Problem bezüglich des gutgläubigen Erwerbs | 247 |
| ff) | Verjährung des Anspruchs | 248 |
| gg) | Rückführung rechtswidrig ausgeführter Kulturgüter | 248 |
| hh) | Zwischenfazit | 255 |
| c) | Washingtoner Erklärung | 257 |
| aa) | Inhalt | 257 |
| bb) | Umsetzung in Deutschland | 257 |
| cc) | Praktische Anwendung in Deutschland | 258 |
| dd) | Zwischenfazit | 261 |
| f) | Völkergewohnheitsrecht..... | 263 |
| g) | Zwischenfazit | 264 |
| III. | Restitutionspraxis einzelner Staaten..... | 265 |
| I. | Bundesrepublik Deutschland..... | 265 |
| a) | Restitutionen in der Nachkriegszeit | 266 |
| b) | Friedensverträge (1947) | 268 |
| c) | Überleitungsvertrag (1954) | 268 |
| d) | Bundesentschädigungsgesetz (1953)..... | 269 |
| e) | Bundesrückerstattungsgesetz (1957)..... | 270 |
| f) | Vermögensgesetz (1990)..... | 271 |
| aa) | Historischer Hintergrund des Gesetzes | 272 |
| bb) | Rückgabanspruch | 272 |
| cc) | Verhältnis zum Bürgerlichen Gesetzbuch | 274 |
| g) | Zivilrechtliche Aspekte | 276 |
| aa) | Anzuwendendes materielles Recht | 277 |
| bb) | Herausgabanspruch aus § 985 BGB..... | 278 |

| | |
|--|-----|
| (1) Eigentumserwerb..... | 278 |
| (2) Besitz am Kulturgut..... | 280 |
| (3) Gutgläubiger Erwerb..... | 281 |
| (4) Abhandenkommen..... | 285 |
| (5) Gutgläubiger Erwerb bei Versteigerungen..... | 287 |
| (6) Verjährung..... | 289 |
| cc) Ersitzung..... | 292 |
| h) Freiwillige Selbstverpflichtung..... | 295 |
| i) Überprüfung von Kulturgütern..... | 295 |
| j) Freiwillige Verhaltenskodices..... | 297 |
| k) Internetdatenbanken..... | 300 |
| l) Notwendigkeit der Restitutionen von Raubgut..... | 303 |
| aa) Fehlende rechtliche Grundlage..... | 303 |
| bb) Moralisch-historische Verpflichtung zur Restitution..... | 304 |
| (1) Motive der Antragsteller..... | 304 |
| (2) Verluste für die Museen..... | 306 |
| (3) Gefahr unberechtigter Restitutionen..... | 307 |
| cc) Zwischenfazit..... | 308 |
| 2. Westeuropäische Staaten..... | 311 |
| a) Österreich..... | 311 |
| aa) Nichtigkeitsgesetz (1946)..... | 311 |
| bb) Rückstellungsgesetze (1946)..... | 312 |
| cc) Kunstrückgabegesetz (1998)..... | 313 |
| dd) Gemeinderatsbeschluss der Stadt Wien (1999)..... | 316 |
| ce) Landesrechtliche Bestimmungen..... | 316 |
| b) Schweiz..... | 317 |
| aa) Raubgutbeschluss (1945)..... | 317 |
| bb) Zivilrechtliche Herausgabeansprüche..... | 318 |
| cc) Washingtoner Erklärung..... | 318 |
| c) Niederlande..... | 319 |
| aa) Bedeutende Restitutionsforderungen..... | 319 |
| bb) Ekkart-Kommission und das Instituut Collectie Nederland..... | 320 |
| d) Vereinigtes Königreich..... | 322 |
| e) Italien..... | 324 |
| aa) Adenauer-de Gasperi-Abkommen..... | 324 |
| bb) Neuere Entwicklung..... | 324 |
| f) Frankreich..... | 325 |
| aa) Restitutionen nach Kriegsende..... | 326 |
| bb) Neuere Entwicklung..... | 326 |
| g) Spanien und Portugal..... | 328 |
| h) Zwischenfazit..... | 329 |

| | |
|---|-----|
| 3. Osteuropäische Staaten | 330 |
| a) Russische Föderation | 330 |
| aa) Plünderungen und Beschlagnahmen deutscher Kulturgüter nach 1945 | 331 |
| bb) Rückgaben von Kulturgütern bis heute | 332 |
| cc) Deutsch-sowjetischer Nachbarschaftsvertrag (1990) | 335 |
| dd) Deutsch-russisches Kulturabkommen (1993) | 336 |
| ce) Kulturgüterschutzgesetz (1998) | 337 |
| (1) Die Regelungen des Kulturgüterschutzgesetzes | 338 |
| (2) Verfassungsmäßigkeit des Gesetzes | 339 |
| (3) Voraussetzungen für Restitution | 340 |
| (4) Haltung Russlands im Hinblick auf die Haager Landkriegsordnung | 341 |
| b) Polen | 344 |
| aa) Raub von Kulturgütern während des Zweiten Weltkrieges | 344 |
| bb) Rückerstattungen | 345 |
| cc) Rechtslage bezüglich der Herausgabeverlangen | 347 |
| c) Tschechien und Slowakei | 348 |
| aa) Rückerstattungen | 349 |
| bb) Prager Informationszentrum | 350 |
| d) Ungarn | 351 |
| aa) Restitutionen während des Kalten Krieges | 352 |
| bb) Restitutionskommission | 353 |
| cc) Gesetz über die Rückgabe illegal ausgeführter Kulturgüter | 354 |
| c) Zwischenfazit | 355 |
| 4. Vereinigte Staaten | 357 |
| a) Vertragliche Regelungen | 359 |
| b) American Association of Art Museum Directors | 360 |
| c) Zwischenfazit | 361 |
| IV. Zwischenfazit | 362 |
| 7. Kapitel: Ergebnis der Arbeit | 365 |
| Literaturverzeichnis | 369 |