

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. JEREMIAS GOTTHELF: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Politik	14
Wirtschaft	16
Gesellschaft	17
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	24
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	30
3.1 Entstehung und Quellen	30
3.2 Inhaltsangabe	35
3.3 Aufbau	46
Die Grundstruktur der Handlung	47
Strukturbildende Motive	50
Das Erzählen	56
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	61
Rahmengeschichte	62
Die erste Binnengeschichte	65
Die zweite Binnengeschichte	70

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	73
3.6 Stil und Sprache	81
Der hohe Stil	81
Anklänge an die Bibel	83
Präsenz der Berner Mundart	85
3.7 Interpretationsansätze	88
Der gattungsgeschichtliche Ansatz	88
Der epochengeschichtliche Ansatz	91
Der ideengeschichtliche Ansatz	93

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	97
--------------------------------	----

5. MATERIALIEN	103
-----------------------	-----

Die Teufelskuss-Szene in Hansjörg Schneiders	
Dramatisierung von 1988	103
Die Teufelskuss-Szene in Urs Widmers	
Dramatisierung von 1998	105

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	107
---	-----

LITERATUR	127
-----------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	133
----------------------	-----