

- 9 Vorwort  
*Monika Imboden und Iwan Raschle*
- 11 100 Jahre Gestaltung –  
Einführung  
*Thomas Gnägi, Bernd Nicolai und  
Jasmine Wohlwend Piai*
- 17 SWB-Chronik 1913–2013  
Tagungsthemen, Ausstellungen,  
Aktionen, Publikationen  
*Thomas Gnägi und Jasmine Wohlwend Piai*

## Kapitel 1: Institution SWB

- 47 Aufbruch und Reform –  
Der Schweizerische Werkbund in  
seinem ersten Jahrzehnt  
*Bernd Nicolai*
- 63 Gründung des Schweizerischen  
Werkbundes, Zürich, 1913
- 67 L'Œuvre – Ein Kontrapunkt zum  
Schweizerischen Werkbund  
*Régine Bonnefoit*
- 85 Tagung *Küsnachter Konzil*,  
Küsnacht, 1969
- 87 Gründung der Groupe Romandie,  
Neuenburg, 2004
- 93 Jubiläen, Positionen,  
Selbstbefragung –  
Der Werkbund in Bewegung  
*Monika Imboden und Iwan Raschle*

## Kapitel 2: Öffentlichkeit und Vermittlung

- 105 Flugblätter, Kalender und  
Ausstellungen –  
Zur Öffentlichkeitsarbeit des  
Schweizerischen Werkbundes  
*Jasmine Wohlwend Piai*
- 123 Wanderausstellung des Schweize-  
rischen Werkbundes und des  
Deutschen Museums, Zürich, Aarau,  
Winterthur und Basel, 1914/15

- 125 Ausstellungen des Deutschen  
Werkbundes, Basel, Winterthur  
und Bern, 1917
- 127 *Schweizerische Werkbund-  
ausstellung*, Zürich, 1918
- 133 Ausstellung *Form ohne Ornament*  
des Deutschen Werkbundes und  
des Kunstgewerbemuseums  
Zürich, Stuttgart 1924, Zürich 1927
- 136 *Foto-Wanderausstellung*,  
St.Gallen, Bern, Aarau u.a., 1932/33
- 139 *VI. Triennale*, Mailand, 1936
- 145 *Werkbund-Ausstellung*,  
Zürich, 1950
- 149 Die Zeitschrift *Das Werk* –  
Im Spannungsfeld zwischen dem  
Bund Schweizer Architekten und  
dem Schweizerischen Werkbund  
*Bruno Maurer*
- 163 *Werk-Beilage SWB-Kommentare*,  
1967–1974

## Kapitel 3: Gesellschaft gestalten

- 171 Gestaltung in einer sich  
verändernden Gesellschaft –  
Von der Prädikatsstelle zur  
Informations- und Aktionsplattform  
*Thomas Gnägi*
- 187 Wanderausstellung *Qualität und  
Schund*, Zürich, Aarau, Luzern u.a.,  
1921/22
- 189 Film *Die Neue Wohnung* von  
Hans Richter an der Hallen-  
ausstellung WOBA, Basel, 1930
- 192 Broschüre *Gut Wohnen*, 1943
- 193 *Thearena Aktionshalle* und  
die Rote Fabrik, Zürich, 1973–1976
- 198 SWB-Zeitschrift *Werkbund Material*,  
1979–1982
- 200 *Kultur im Gespräch* –  
die Eidgenössische Kulturinitiative,  
1980–1986
- 204 *Weiterbildung bosnischer Fachleute  
in der Schweiz*, 1999–2003

## Inhalt

207 S.L.A.B. 1914, LA 39, Expo 64,  
CH91 und Expo.02 –  
Die Schweizerischen Landes-  
ausstellungen und die  
unterschiedliche Rolle des SWB  
*Thomas Gnägi*

## Kapitel 4: Produktgestaltung und Design

221 Bittsteller und Dienstleister –  
Zur Zusammenarbeit von SWB  
und Industrie  
*Jasmine Wohlwend Piai*

239 *Exposition Nationale d'Art Appliqué*,  
Lausanne, 1922

242 *Kunstgewerbe-Wanderausstellung*,  
Luzern, Bern, Aarau u.a., 1930

244 Ausstellung *Land- und Ferienhaus*,  
Basel, 1935

248 Wettbewerb für das Label der  
Sozialen Käuferliga (SKL), 1935

251 Grafikdesign – Zwischen  
avantgardistischem Anspruch  
und Angemessenheit  
*Thomas Gnägi*

271 Weihnachtsausstellung  
*1000 Geschenke ausgewählt vom  
SWB*, Zürich, 1940

273 Tagung 1948 und der Schwedische  
Werkbund, Basel, 1948

277 *Die gute Form* –  
Der Schweizerische Werkbund  
und die Produktgestaltung  
nach dem Zweiten Weltkrieg  
*Jürg Hünerwadel*

293 *Schweizer Warenkatalog*,  
1949–1969

302 *Photokartothek gut geformter  
Schweizer Produkte*, 1954–1968

309 Lehrmeister, Vorbild, Entwicklungs-  
helfer? – Die Bedeutung des  
Schweizerischen Werkbundes für  
den neu gegründeten Deutschen  
Werkbund nach 1945  
*Christopher Oestereich*

317 *H55 Internationale Ausstellung  
für Kunstgewerbe und Wohnungs-  
einrichtungen*, Helsingborg, 1955

319 Wanderausstellung  
*Good Design in Switzerland*,  
USA und Kanada, 1957/58

322 Projekt *Design Center*, Zürich, 1965

325 Ausstellung *Gute Form aus der  
Schweiz*, Essen, 1966

326 Aktion *Chair Fun*, Bern, 1967

328 Projekt *Do it yourself*, 1970

331 Tagung *Neue Technologien – Neue  
Formen?*, Basel, 1986

## Kapitel 5: Von der Wohnung zum Siedlungsraum

335 «Das neue Bauen im Zentrum  
der Umwandlungen unserer Zeit» –  
Der SWB und die Moderne  
in den 1920er- und 1930er-Jahren  
*Bernd Nicolai*

353 Ausstellung (DWB) *Die Wohnung*,  
Stuttgart-Weissenhof, 1927

356 Werkbund-Siedlung Neubühl,  
Zürich-Wollishofen, 1928–1932

360 Mustersiedlung Eglisee,  
Basel, 1930

363 *Wettbewerb für neuzeitliche  
Holzhäuser*, 1932/33

366 Kontroverse um den Heimatstil,  
1940

369 Wanderausstellung  
*Unsere Wohnung*, Basel, Zürich  
und Aarau, 1943

371 *Wettbewerb für einfache  
Hotelzimmer*, 1944

375 *Bauen heute*. Beilage im  
*Berner Tagblatt*, 1954–1971

377 Wohnberatungsstellen, Winterthur  
1956, Zürich 1958

380 Wohnungsinterieur an der *Interbau*,  
Berlin, 1957

383 Modelle des Wohnens –  
Vom Ideal zur Alltagsrealität  
*Thomas Gnägi*

- |  |  |
|--|--|
| <p>395 <i>Fachausschuss Wohnbau (FAW)</i><br/>und das Projekt Werkbund-Siedlung<br/>Sonnhalde, 1965–1967</p> <p>399 Wanderausstellung <i>Unsere Möbel</i>,<br/>Zug, Winterthur, Biel u.a., 1966–1968</p> <p>401 Wanderausstellung <i>Wieviel</i><br/><i>Landschaft braucht der Mensch?</i>,<br/>Basel, 1970</p> <p>403 SWB-Musterwohnung und Broschüre<br/><i>16 × die gleiche Wohnung</i>,<br/>Benglen-Fällanden, 1974</p> <p>406 Tonbildschau <i>Lernen vom Industrie-</i><br/><i>quartier – Kreis 5</i>, Zürich, 1976</p> <p>409 Ausstellung <i>Überall ist jemand –</i><br/><i>Räume im besetzten Land</i>,<br/>Zürich, 1992</p> <p>411 Ideen-Wettbewerb <i>Die Halbe</i><br/><i>Miete. Wohnen in 50m³/La moitié</i><br/><i>de notre loyer. Habiter dans 50m³</i>,<br/>2012/13</p> | <p>428 Hans Finsler, Erster Vorsitzender<br/>von 1946 bis 1955</p> <p>430 Alfred Altherr jun., Geschäfts-<br/>führer von 1948 bis 1961</p> <p>431 Alfred Roth, Erster Vorsitzender<br/>von 1955 bis 1964 und <i>Werk-</i><br/>Redaktor von 1943 bis 1960</p> <p>433 Lucius Burckhardt, <i>Werk</i>-Redaktor<br/>von 1962 bis 1972 und Erster<br/>Vorsitzender DWB von 1976 bis 1983</p> <p>434 Eugen Gomringer, Geschäftsführer<br/>von 1962 bis 1967</p> <p>435 Peter Steiger, Erster Vorsitzender<br/>von 1966 von 1972</p> <p>437 Leonhard Fünfschilling, Geschäfts-<br/>führer von 1973 bis 2002</p> <p>438 Otti Gmür, Erster Vorsitzender<br/>von 1981 bis 1987</p> <p>440 Ellen Meyrat-Schlee, Erste<br/>Vorsitzende von 1995 bis 2002</p> <p>441 Martin Albers, Erster Vorsitzender<br/>von 2002 bis 2008</p> |
|--|--|

## Porträts: Erste und Zweite Vorsitzende, Geschäfts- führer/-führerinnen und *Werk*-Redaktoren

- |   |  |
|---|--|
| <p>418 Liste der Ersten und Zweiten<br/>Vorsitzenden sowie der Geschäfts-<br/>führer/-führerinnen</p> <p>419 Alfred Altherr sen., Erster und<br/>Zweiter Vorsitzender von 1913<br/>bis 1925</p> <p>420 Alphonse Laverrière, Präsident der<br/>OEV von 1913 bis 1934</p> <p>421 Hermann Röthlisberger, <i>Werk-</i><br/>Redaktor von 1915 bis 1922</p> <p>422 Hermann Kienzle, Zweiter<br/>Vorsitzender von 1916 bis 1918<br/>und 1927 bis 1946</p> <p>423 E. Richard Bühler, Erster Vorsitzender<br/>von 1925 bis 1946</p> <p>425 Peter Meyer, <i>Werk</i>-Redaktor<br/>von 1930 bis 1942</p> <p>426 Egidius Streiff, Geschäftsführer<br/>von 1930 bis 1948</p> |  |
|---|--|

## Anhang

- |  |  |
|--|--|
| <p>445 Statistik der Berufsgruppen<br/>innerhalb des SWB</p> <p>446 Abkürzungsverzeichnis</p> <p>447 Bibliografie</p> <p>451 SWB-Publikationen</p> <p>454 Abbildungsnachweis</p> <p>456 Index</p> <p>461 Index der Ereignisse</p> <p>462 Autorinnen und Autoren</p> <p>464 Dank</p> <p>465 Impressum</p> |  |
|--|--|