

9	Vorwort <i>Monika Imboden und Iwan Raschle</i>	125	Ausstellungen des Deutschen Werkbundes, Basel, Winterthur und Bern, 1917
11	100 Jahre Gestaltung – Einführung <i>Thomas Gnägi, Bernd Nicolai und Jasmine Wohlwend Piai</i>	127	Schweizerische Werkbundausstellung, Zürich, 1918
17	SWB-Chronik 1913–2013 Tagungsthemen, Ausstellungen, Aktionen, Publikationen <i>Thomas Gnägi und Jasmine Wohlwend Piai</i>	133	Ausstellung <i>Form ohne Ornament</i> des Deutschen Werkbundes und des Kunstgewerbemuseums Zürich, Stuttgart 1924, Zürich 1927
		136	<i>Foto-Wanderausstellung</i> , St.Gallen, Bern, Aarau u.a., 1932/33
		139	<i>VI. Triennale</i> , Mailand, 1936
		145	<i>Werkbund-Ausstellung</i> , Zürich, 1950
		149	Die Zeitschrift <i>Das Werk</i> – Im Spannungsfeld zwischen dem Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund <i>Bruno Maurer</i>
		163	<i>Werk-Beilage SWB-Kommentare</i> , 1967–1974

Kapitel 1: Institution SWB

47	Aufbruch und Reform – Der Schweizerische Werkbund in seinem ersten Jahrzehnt <i>Bernd Nicolai</i>
63	Gründung des Schweizerischen Werkbundes, Zürich, 1913
67	L'Œuvre – Ein Kontrapunkt zum Schweizerischen Werkbund <i>Régine Bonnefoit</i>
85	Tagung <i>Küschnachter Konzil</i> , Küschnacht, 1969
87	Gründung der Groupe Romandie, Neuenburg, 2004
93	Jubiläen, Positionen, Selbstbefragung – Der Werkbund in Bewegung <i>Monika Imboden und Iwan Raschle</i>

Kapitel 2: Öffentlichkeit und Vermittlung

105	Flugblätter, Kalender und Ausstellungen – Zur Öffentlichkeitsarbeit des Schweizerischen Werkbundes <i>Jasmine Wohlwend Piai</i>
123	Wanderausstellung des Schweizerischen Werkbundes und des Deutschen Museums, Zürich, Aarau, Winterthur und Basel, 1914/15

125	Ausstellungen des Deutschen Werkbundes, Basel, Winterthur und Bern, 1917
127	Schweizerische Werkbundausstellung, Zürich, 1918
133	Ausstellung <i>Form ohne Ornament</i> des Deutschen Werkbundes und des Kunstgewerbemuseums Zürich, Stuttgart 1924, Zürich 1927
136	<i>Foto-Wanderausstellung</i> , St.Gallen, Bern, Aarau u.a., 1932/33
139	<i>VI. Triennale</i> , Mailand, 1936
145	<i>Werkbund-Ausstellung</i> , Zürich, 1950
149	Die Zeitschrift <i>Das Werk</i> – Im Spannungsfeld zwischen dem Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund <i>Bruno Maurer</i>
163	<i>Werk-Beilage SWB-Kommentare</i> , 1967–1974

Kapitel 3: Gesellschaft gestalten

171	Gestaltung in einer sich verändernden Gesellschaft – Von der Prädikatsstelle zur Informations- und Aktionsplattform <i>Thomas Gnägi</i>
187	Wanderausstellung <i>Qualität und Schund</i> , Zürich, Aarau, Luzern u.a., 1921/22
189	Film <i>Die Neue Wohnung</i> von Hans Richter an der Hallenausstellung WOBA, Basel, 1930
192	Broschüre <i>Gut Wohnen</i> , 1943
193	<i>Thearena Aktionshalle</i> und die Rote Fabrik, Zürich, 1973–1976
198	SWB-Zeitschrift <i>Werkbund Material</i> , 1979–1982
200	<i>Kultur im Gespräch</i> – die Eidgenössische Kulturinitiative, 1980–1986
204	Weiterbildung bosnischer Fachleute in der Schweiz, 1999–2003

Inhalt

- 207 S.L.A.B. 1914, LA 39, *Expo 64, CH91 und Expo.02 – Die Schweizerischen Landesausstellungen und die unterschiedliche Rolle des SWB*
Thomas Gnägi

Kapitel 4: Produktgestaltung und Design

- 221 Bittsteller und Dienstleister – Zur Zusammenarbeit von SWB und Industrie
Jasmine Wohlwend Piai
- 239 *Exposition Nationale d'Art Appliqué*, Lausanne, 1922
- 242 *Kunstgewerbe-Wanderausstellung*, Luzern, Bern, Aarau u.a., 1930
- 244 Ausstellung *Land- und Ferienhaus*, Basel, 1935
- 248 Wettbewerb für das Label der Sozialen Käuferliga (SKL), 1935
- 251 Grafikdesign – Zwischen avantgardistischem Anspruch und Angemessenheit
 -
Thomas Gnägi
- 271 Weihnachtsausstellung *1000 Geschenke ausgewählt vom SWB*, Zürich, 1940
- 273 Tagung 1948 und der Schwedische Werkbund, Basel, 1948
- 277 *Die gute Form* – Der Schweizerische Werkbund und die Produktgestaltung nach dem Zweiten Weltkrieg
Jürg Hünerwadel
- 293 *Schweizer Warenkatalog*, 1949–1969
- 302 *Photokartotheck gut geformter Schweizer Produkte*, 1954–1968
- 309 Lehrmeister, Vorbild, Entwicklungshelfer? – Die Bedeutung des Schweizerischen Werkbundes für den neu gegründeten Deutschen Werkbund nach 1945
Christopher Oestereich

- 317 *H 55 Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtungen*, Helsingborg, 1955
- 319 Wanderausstellung *Good Design in Switzerland*, USA und Kanada, 1957/58
- 322 Projekt *Design Center*, Zürich, 1965
- 325 Ausstellung *Gute Form aus der Schweiz*, Essen, 1966
- 326 Aktion *Chair Fun*, Bern, 1967
- 328 Projekt *Do it yourself*, 1970
- 331 Tagung *Neue Technologien – Neue Formen?*, Basel, 1986

Kapitel 5: Von der Wohnung zum Siedlungsraum

- 335 «Das neue Bauen im Zentrum der Umwandlungen unserer Zeit» – Der SWB und die Moderne in den 1920er- und 1930er-Jahren
Bernd Nicolai
- 353 Ausstellung (DWB) *Die Wohnung*, Stuttgart-Weissenhof, 1927
- 356 Werkbund-Siedlung Neubühl, Zürich-Wollishofen, 1928–1932
- 360 Mustersiedlung Eglisee, Basel, 1930
- 363 Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser, 1932/33
- 366 Kontroverse um den Heimatstil, 1940
- 369 Wanderausstellung *Unsere Wohnung*, Basel, Zürich und Aarau, 1943
- 371 Wettbewerb für einfache Hotelzimmer, 1944
- 375 Bauen heute. Beilage im *Berner Tagblatt*, 1954–1971
- 377 Wohnberatungsstellen, Winterthur 1956, Zürich 1958
- 380 Wohnungsinterieur an der *Interbau*, Berlin, 1957
- 383 Modelle des Wohnens – Vom Ideal zur Alltagsrealität
Thomas Gnägi

395	<i>Fachausschuss Wohnbau (FAW)</i> und das Projekt Werkbund-Siedlung <i>Sonnhalde</i> , 1965–1967	428	Hans Finsler, Erster Vorsitzender von 1946 bis 1955
399	<i>Wanderausstellung Unsere Möbel</i> , Zug, Winterthur, Biel u.a., 1966–1968	430	Alfred Altherr jun., Geschäftsführer von 1948 bis 1961
401	<i>Wanderausstellung Wieviel Landschaft braucht der Mensch?</i> , Basel, 1970	431	Alfred Roth, Erster Vorsitzender von 1955 bis 1964 und Werk-Redaktor von 1943 bis 1960
403	<i>SWB-Musterwohnung und Broschüre 16 × die gleiche Wohnung</i> , Benglen-Fällanden, 1974	433	Lucius Burckhardt, Werk-Redaktor von 1962 bis 1972 und Erster Vorsitzender DWB von 1976 bis 1983
406	<i>Tonbildschau Lernen vom Industriequartier – Kreis 5</i> , Zürich, 1976	434	Eugen Gomringer, Geschäftsführer von 1962 bis 1967
409	<i>Ausstellung Überall ist jemand – Räume im besetzten Land</i> , Zürich, 1992	435	Peter Steiger, Erster Vorsitzender von 1966 bis 1972
411	<i>Ideen-Wettbewerb Die Halbe Miete. Wohnen in 50 m³ / La moitié de notre loyer. Habiter dans 50 m³</i> , 2012/13	437	Leonhard Fünfschilling, Geschäftsführer von 1973 bis 2002
		438	Otti Gmür, Erster Vorsitzender von 1981 bis 1987
		440	Ellen Meyrat-Schlee, Erste Vorsitzende von 1995 bis 2002
		441	Martin Albers, Erster Vorsitzender von 2002 bis 2008

Porträts: Erste und Zweite Vorsitzende, Geschäftsführer/-führerinnen und Werk-Redaktoren

418	Liste der Ersten und Zweiten Vorsitzenden sowie der Geschäftsführer/-führerinnen
419	Alfred Altherr sen., Erster und Zweiter Vorsitzender von 1913 bis 1925
420	Alphonse Laverrière, Präsident der OEV von 1913 bis 1934
421	Hermann Röthlisberger, Werk- Redaktor von 1915 bis 1922
422	Hermann Kienzle, Zweiter Vorsitzender von 1916 bis 1918 und 1927 bis 1946
423	E. Richard Bühler, Erster Vorsitzender von 1925 bis 1946
425	Peter Meyer, Werk-Redaktor von 1930 bis 1942
426	Egidius Streiff, Geschäftsführer von 1930 bis 1948

428	Hans Finsler, Erster Vorsitzender von 1946 bis 1955
430	Alfred Altherr jun., Geschäftsführer von 1948 bis 1961
431	Alfred Roth, Erster Vorsitzender von 1955 bis 1964 und Werk-Redaktor von 1943 bis 1960
433	Lucius Burckhardt, Werk-Redaktor von 1962 bis 1972 und Erster Vorsitzender DWB von 1976 bis 1983
434	Eugen Gomringer, Geschäftsführer von 1962 bis 1967
435	Peter Steiger, Erster Vorsitzender von 1966 bis 1972
437	Leonhard Fünfschilling, Geschäftsführer von 1973 bis 2002
438	Otti Gmür, Erster Vorsitzender von 1981 bis 1987
440	Ellen Meyrat-Schlee, Erste Vorsitzende von 1995 bis 2002
441	Martin Albers, Erster Vorsitzender von 2002 bis 2008

Anhang

445	Statistik der Berufsgruppen innerhalb des SWB
446	Abkürzungsverzeichnis
447	Bibliografie
451	SWB-Publikationen
454	Abbildungsnachweis
456	Index
461	Index der Ereignisse
462	Autorinnen und Autoren
464	Dank
465	Impressum