

Abgekürzt zitierte Monographien, Reihen und Zeitschriften	9
Bibliographie	11
Vorwort des Herausgebers	13
VORWORT	15
EINLEITUNG	17
Einführung	17
Resümee	22

TEIL I DAS *IN SITU* ERHALTENE UND ERGÄNZUNGSVORSCHLÄGE

1. DER ZWEITE LICHTHOF	23
1.1 Eine kurze Beschreibung	23
1.2 Die Wände der Pfeilerhallen im Überblick	27
1.2.1 Die Ostwand	28
1.2.2 Die Südwand	30
1.2.3 Die Nordwand	32
1.2.4 Die Westwand	33
2. DIE SÜDLICHE PFEILERHALLE	34
2.1 Die südliche Ostwand	34
2.2 Die Südwand	35
2.2.1 Die Prozession der Gabenträger und -trägerinnen	35
2.2.2 Der östliche Teil. Das Leben am Hafen	42
2.2.2.1 Das Hauptbild	43
2.2.2.1.1 Der Grabherr	43
2.2.2.1.2 Die Begleitung	43
2.2.2.2 Die Ankunft der Schiffe aus dem Süden	44
2.2.2.3 Weiteres Treiben am Fluss	46
2.2.3 Der mittlere Teil. Die Tätigkeiten der Handwerker innen und außen	47
2.2.3.1 Das Hauptbild	48
2.2.3.1.1 Das Grabherr	48
2.2.3.1.2 Die Familienangehörigen	49
2.2.3.2 Die Handwerker	50
2.2.3.2.1 Die Perlenschnücker	50
2.2.3.2.2 Die Kunstschnücker	51
2.2.3.2.3 Die Bildhauer	54
2.2.3.2.4 Die Möbelschreiner und Schiffsbauer	56
2.2.3.2.5 Die Wagner	58
2.2.3.2.6 Die Sandalenhersteller	60
2.2.3.2.7 Die Herstellung von Uschebtis und Kanopen in sog. Fayence	60
2.2.3.2.8 Die Schreibstube	62
2.2.4 Der westliche Teil. Wohlbefinden und Vergnügungen des Alltags	62
2.2.4.1 Das Hauptbild	63
2.2.4.2 Die „Wächter im Monatsdienst“ und andere Bedienstete	64
2.2.4.3 Spiel, Musik und Tanz	66
2.2.4.3.1 Das Spiel mit dem Schlangen- und 30-Felderspiel und mit den Kugeln	66

2.2.4.3.2. Die Harfen- und Flötenspieler	67
2.2.4.3.3 Der Paartanz	68
2.2.4.3.4 Gesang und Tanz	69
3. DIE NÖRDLICHE PFEILERHALLE	70
3.1 Die nördliche Ostwand	70
3.1.1 Der Wein und Obstgarten (<i>k3mw</i>)	71
3.1.1.1. Die Versorgung des Grabherrn mit Wein	71
3.1.1.1.1 Das Abfüllen des Weines in Krüge und die Versiegelung der Gefäße	72
3.1.1.1.2 Die Arbeit an den Gärbottichen vor dem Grabherrn	72
3.1.1.1.3 Die Kelter	72
3.1.1.1.4 Die Weinernte	72
3.1.1.2 Die Feigenernte	73
3.2 Die Nordwand	75
3.2.1. Die Prozession der Gabenträger und -trägerinnen	75
3.2.1.1 Die westliche Wandhälfte	76
3.2.1.2 Die östliche Wandhälfte	81
3.2.1.3 Nicht platzierte Fragmente	83
3.2.2 Die östliche Hälfte der Nordwand. Die Arbeiten auf dem Feld	83
3.2.2.1 Das Hauptbild	84
3.2.2.1.1 Der Grabherr	84
3.2.2.1.2 Die Begleitung des Grabherrn	85
3.2.2.2 Der Ackerbau	86
3.2.2.2.1 Das Beladen der Esel und der Abtransport der Ernte	86
3.2.2.2.2 Die Getreideernte	87
3.2.2.2.3 Die Ernte und Verarbeitung des Flachses	89
3.2.2.2.4 Säen, Unterpflügen und Eintreten der Saat	92
3.2.3 Die Mitteltür	94
3.2.4 Die westliche Hälfte der Nordwand. Die Arbeiten am Wasser	95
3.2.4.1 Das Hauptbild	96
3.2.4.1.1 Der Grabherr und seine Gemahlin	96
3.2.4.1.2 Die Begleitung des Grabherrn	98
3.2.4.2 Fischer und Vogelfänger	98
3.2.4.2.1 Der Fischfang mit dem Schleppnetz und seine Verarbeitung	98
3.2.4.2.1.1 Die Arbeit mit dem Schleppnetz	98
3.2.4.2.1.2 Die Verarbeitung des Fangs	100
3.2.4.2.2 Die Papyrusernte und Herstellung einfacher Flöße/Papyrusnachen	101
3.2.4.2.3 Papyrusnachen als Transportmittel	101
3.2.4.2.4 Die Ernte der Lotusblumen	102
3.2.4.2.5 Der Sportkampf der Fischer	102
3.2.4.2.6 Der Vogelfang mit dem Schlagnetz	103
3.2.4.2.6.1 Die Arbeit mit dem Schlagnetz	103
3.2.4.2.6.2 Die Versorgung der Beute	105
3.2.5 Die Aufzucht der Rinder	106
3.2.5.1 Das Überqueren einer Furt	107
3.2.5.2 Die Geburt eines Kälbchens	107
3.2.5.3 Melken und Säugen	108
3.2.5.4 Das Vorführen der Rinderherden	109
3.3 Die nördliche Westwand (innerhalb des Pfeilerganges)	110
3.3.1 Die Opferung vor dem Grabherrn und seiner Frau	110
3.3.1.1 Monthemhat und Udjarenes	110
3.3.1.2 Die auf Platten gestapelten Opfergaben	111

3.3.1.3 Die Opfernden	111
3.3.2 Das untere Hauptbild. Der Grabherr beim Fischespeeren	111
3.3.3 Das obere Hauptbild. Der Grabherr bei der Vogeljagd mit dem Wurfholz	112
3.4 Das Leben im Papyrusdickicht (E v. W.)	113
3.4.1 Der Papyrusumpf auf der westlichen Nordwand	113
3.4.2 Der Papyrusumpf auf der nördlichen Westwand	115
3.4.3 Teil eines Sumpfes. Modern aufgesetzter Block auf der östlichen Nordwand	116
4. DIE LÄNGEREN INSCRIFTEN (S. H.)	189
TEIL II DIE FRAGMENTE	205
VORBEMERKUNGEN	205
1. Der Zug der Gabenträger und -trägerinnen	206
Die Südwand	206
Die Nordwand	207
2. Der Grabherr und seine Begleitung	214
Die Südwand	214
Die östliche Nordwand	216
Die westliche Nordwand	217
Die Westwand	221
Nicht platzierbare Fragmente mit Wiedergaben des Grabherrn und seiner Familie	224
Nicht platzierbare Fragmente mit Namen und Titeln des Grabherrn und seiner Familie	226
3. Die Schiffe und ihre Mannschaft	230
4. Künstler, Handwerker und Schreiber	231
Die Perlenauffädler und Kunstschmiede	231
Die Bildhauer	235
Die Möbelschreiner und Schiffsbauer	239
Die Wagner und Lederbearbeiter	243
Die Hersteller von Uschebtis und Kanopen	245
Die Schreibstube	246
5. Brettspiel, Musik und Tanz	247
6. Die Wein- und Feigenernte	248
Die Weinernte	248
Die Feigenernte	250
7. Säen und Ernten auf dem Feld	256
Esel als Erntehelfer	256
Das Worfeln	257
Die Getreideernte	257
Die Ernte und Verarbeitung des Flachses	260
Säen, Unterpflügen und Eintreten der Saat	265
8. Die Arbeiten am Wasser	268
Der Fischfang mit dem Schleppnetz	268
Die Fischverarbeitung	268
Papyrusernte und Herstellung von Flößen/ einfachen Nachen	269
Papyrusnachen als Transportmittel	271

Die Ernte der Lotusblumen	272
Der Sportkampf der Fischer	274
Der Vogelfang mit dem Schlagnetz	275
9. Die Viehzucht	278
10. Das Leben im Papyrusdickicht (E.v.W.)	288
Unplazierte Fragmente des Papyrusdickichts	295
NICHT NÄHER BESTIMMBARE BZW. ZUZUORDNENDE FRAGMENTE	297
11. Männer und Teile von ihnen	297
12. Frauen und Teile von ihnen	306
13. Boote	307
14. Pflanzen	307
15. Geräte, Behälter, Möbel	308
16. Architektur	309
17. Beischriften	310
Mit Registerlinie, horizontal ausgerichtet	310
Ohne Registerlinie, horizontal ausgerichtet	311
Mit senkrechtem Kolumnentrenner, vertikal ausgerichtet	312
Einzelne Hieroglyphen	315
INDIZES	317
Verzeichnis der Abbildungen	321
Verzeichnis der Fotos	323