

Einleitung	9
 Pjöngjang	
<i>Dirk Brauns</i> Sonnenaufgang, keine Bomben. Reiseskizzen	39
<i>Volker Hagemeister</i> Röntgen bitte. Tourismus als Staatsbesuch	44
<i>Wolfgang Bauer</i> Auf den Spuren des Marschalls. Unterwegs mit Herrn Kim und Herrn O	51
<i>Günter Unterbeck</i> Frau Miez wird krank. Haustiere in der Hauptstadt	62
 Provinz	
<i>Simon Bone</i> Der Alligator trägt das Tablett. Im Myohyang-Gebirge	71

<i>Britta-Susann Lübke</i>	
Das Märchenland meiner Kindheit.	
Die Rückkehr meines Vaters nach Hamhung	80

Inszenierung

<i>Elke Werry</i>	
Die Blumen von Pjöngjang.	
Tanzende Polizistinnen	91

<i>Johannes Schönherr</i>	
Permanenter Kriegszustand.	
Das nordkoreanische Kino	96

<i>Bernd Girrbach</i>	
Diplomatie der Bilder.	
Notizen einer Drehreise	105

Bildreportage

<i>Martin Sasse</i>	
Die liebe Leitung.	
Nordkorea heute und morgen	113

Hilfe

<i>Katja Richter</i>	
Mai, Juni, Juli.	
Die Arbeit der Welthungerhilfe	131

<i>Notker Wolf</i>	
Näher zusammenrücken.	
Benediktiner bauen ein Krankenhaus in Rason	139

Wirtschaft

Rüdiger Frank

Zwei Geschwindigkeiten.

Nordkorea im Wandel 149

Christoph Giesen

Die Lippe zu den Zähnen.

Der wirtschaftliche Einfluss Chinas 157

Georg Fahrion

Pjöngjangs Pyramide.

Ägypter errichten ein Mobilfunknetz 165

Austausch

Bärbel Gutzat

Wechselnde Temperaturen.

Deutschunterricht an der Kim-Il-Sung-Universität 177

Uwe Schmelter

Goethe west-östlich.

Der deutsche Lesesaal in Pjöngjang 183

Hartmut Koschyk

Berlin bleibt in Pjöngjang gehört.

Gestaltungsmöglichkeiten für Deutschland
und die EU 195

Anhang

Anmerkungen 203

Literaturhinweise 206

Hilfreiche Internetadressen 212

Über den Herausgeber und die Autoren 213