

Einleitung . . . . .	4
----------------------	---

## ***Hinweise für Lehrkräfte***

L 1	Stabspiele bauen und ausprobieren . . . . .	6
L 2	Drums to go – Das Minischlagzeug . . . . .	6
L 3	Trommelkurs . . . . .	8
L 4	Schrottrommeln . . . . .	10
L 5	Musik mit dem Stuhl . . . . .	12
L 6	Einsaiter . . . . .	13
L 7	Harfe und andere Saiteninstrumente ohne Griffbrett . . . . .	14
L 8	Flöten . . . . .	16
L 9	Vuvuzela – Die Stadiontrompete . . . . .	17
L 10	Rohrblattinstrumente . . . . .	18
L 11	Der Marsch der wilden Kerle . . . . .	20
L 12	Spielleute – Musik zur Ritterzeit . . . . .	22
L 13	Piraten und Seabenteurer . . . . .	23
L 14	Musikinstrumente aus Ölfässern . . . . .	25
L 15	Spielen nach Noten . . . . .	26
L 16	Musik und Tanzen wie in Nordamerika zur Pionierzeit . . . . .	30
L 17	Malen mit Klängen (Soundpainting) . . . . .	32
L 18	Nachts im Wald – Gruselmusik und Gespensterkanon . . . . .	34
L 19	Die Weihnachtspyramide . . . . .	35
L 20	Nisse und der Weihnachtsbrei – Eine Tradition aus Dänemark . . . . .	36
	Hinweise zur CD . . . . .	119