

INHALT

1890-1895

Sudermanns „Ehre“. Eine Gegenkritik	15
Ein kritisches Genie	19
Verein Deutsche Bühne: Julius Hart, Der Sumpf	21
Verein Freie Bühne: Emile Zola, Therese Raquin	23
Freie Volksbühne, Berlin: Anzengruber, Doppelselbstmord	24
P. K. Rosegger: Am Tage des Gerichts	24
„Seltsame Geschichten“. Von Richard Zoozmann	25
Berliner Theater	27
Neue Romantik	31
Wald- und Wiesenmärchen	35
Julien Gordon	38
April	44
Stimmungen einer Stadt [später: In Bozen]	47
Bourget als Kosmopolit	52
Februar in Florenz	67
Alphonse Daudet über das Theater	72
Viareggio	76
Füßen	82
Assisi	86
Barbey d'Aureilly	92

1895-1896

Reaction!	119
Ethische Kultur	125
Kleine Geister	129
Das Elend der Kritik	131
Beobachtungen eines französischen Studenten in Deutschland	136
Degeneration	143
Regeneration	147
Bismarck und die Franzosen	150
Zur Umsturzvorlage	156
[<i>Der Deutsche Michel</i>]	157
Der weibliche Umsturz	158
Die Moral der Entwicklungslehre	167
Bauernichtung	173
Die Aachener Sachverständigen	181
Victor von Andrejanoff, Weltgericht	188
Wilhelm II. [I]	190
„Jüdischen Glaubens“	195
Das Reichstags-Wahlrecht	202
Decentralisation	212
„Bei den Deutschen“	217
Kriegs- und Friedensmoral	225
[Frauenfrage]	242
Mariaberg	246
„Neues Leben.“ Halbmonatsschrift	248
Die Behandlung der Presse	252

Zionismus	260
Vorbemerkung [zu Xanthippus, „Ein Wort zur Erziehung zum Deutschthum“]	263
Zur Psychologie des Juden	264
[Alois Riehl, „Die Kulturbedeutung der Gegenwart“]	270
Dezentralisation	275
Weltstadt und Großstädte	280
Wilhelm II. [II]	292
Die soziale Lage der Frau	293
[Christian Wiener, <i>Die Freiheit des Willens</i>]	303
[Sigmund Bodnár, <i>Ueber den Bankerott der Wissenschaften</i>]	304
[Nachbemerkung zu: „Was liest der deutsche Arbeiter?“]	305
[Leo Tolstoi, <i>Grausame Genüsse</i>]	306
Vorbemerkung [zu Fritz Mader, „Die Entartung der Kulturvölker“]	307
Volks-Hochschulen	307
Weibliche Studierende	314
Zwei Gedichtbücher	317
Rußland	325
Volksbibliotheken	328
[Religiöse Kunst]	331
Die Psychiatrie	336
Zum Verständnisse Nietzsches	338
[Anmerkung zu: Hugo Bonté, „Deutschnational und Christlichsozial“]	344
[Ein Plagiat]	344
Eine neue Litteraturströmung	347
Der Judenstaat	351

Das hohe Haus. Parlamentsbilder aus Oesterreich	358
Die jüdische Moderne	359
Die deutsche Kaiseridee in Prophetie und Sage. Von Dr. F. Kampers	360

1897-1904

Rückblick auf den römischen Carneval 1897	365
Im Volskergebirge	372
Chloë. Eine Tanz-Exegese	377
Monna Vanna. Erste deutsche Aufführung	379
Der Roman der Herzogin von Aßy	383
Eine Selbstcharakteristik	384
[Beitrag zu: Detlev von Liliencron zu Ehren]	385
[Autobiographie, 1904]	385

Unveröffentlichte Texte 1889-1904

Fantasieen über meine Vaterstadt L.	389
Felix Holländer, Jesus und Judas. Ein moderner Roman	393
[Rezensionen für die Zeitschrift <i>Der Zeitgenosse</i>]	395
Max Kalbeck, Aus alter und neuer Zeit. Gesammelte Gedichte	396
Der große Moderne	397
„Freie Liebe“	400
Antiengländer	401
Das Gelobte Land (Paul Bourget)	404
Noch einmal Bourget	416
Russenfrieden und Friedens-Conferenzen	422
Walther Siegfried's „Fermont“	424

Aus guter Familie	429
Platen in Italien	434
Für den Waschzettel. Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy	435
[Über <i>Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy</i>]	437
Münchner Theater	437
Rochefort	441

Anlage 1903

An Tommy Nach der „Jagd nach Liebe“	447
---	-----

Anhang

Zu dieser Ausgabe	465
Zum vorliegenden Band	470
Apparat zu den Texten	500
1890-1895	500
1895-1896	600
1897-1904	766
Unveröffentlichte Texte 1889-1904	792
Anlage 1903	843
Siglenverzeichnis	859
Abkürzungsverzeichnis	864
Abbildungsverzeichnis	865
Register der Werke Heinrich Manns	867
Personenregister	873
Register der Periodika	905
Register der Verlage	910