
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. GÜNTER GRASS: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	20
Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft	20
Familiengeschichte als Nationalgeschichte	22
Der Untergang der <i>Wilhelm Gustloff</i> am 30. Januar 1945	22
Heimatverlust, Antisemitismus und die Debatte um Günter Grass	26
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	30

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	33
3.1 Entstehung und Quellen	33
3.2 Inhaltsangabe	36
3.3 Aufbau	50
Eine klassische Novelle	50
Möglichkeiten des Erzählens	52
Erzählen im Krebsgang	53
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	57
Tulla Pokriefke	57
Paul Pokriefke	59
Konrad Pokriefke	61

Jenny Brunies	61
Wolfgang (David) Stremplin	62
Jemand (bzw. der Alte)	62
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	63
3.6 Stil und Sprache	98
Der erste Satz	98
Dichtung und Journalismus	99
Die Unzulänglichkeiten der sprachlich-stilistischen Gestaltung	100
Symbol- und Motivgeflecht, Internet-Vokabular, Reste der Mundart und LTI-Begriffe	102
3.7 Interpretationsansätze	107
Verschiedene Lesarten möglich	107
Literarische Bezüge	108
Kritik am Sensationsjournalismus	111
Ein Text über deutsche Opfer oder über den wieder erstarkenden Antisemitismus?	112

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 115

Wertungen nicht literarischer, sondern politischer Natur	115
Darstellung deutscher Opfer – ein Tabubruch?	117
Die Leistung von Günter Grass	119
Lagerbildungen in der Literaturkritik	120
Internationale Reaktionen (Updike, Coetzee)	123
Tiefpunkte der Debatte (Heidenreich, Beutin)	124
Literarische Qualität bestätigt	127

5. MATERIALIEN	130
-----------------------	------------

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	133
---	------------

LITERATUR	146
------------------	------------

STICHWORTVERZEICHNIS	152
-----------------------------	------------