
**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. HEINRICH MANN: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie 10

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 15

Einkehr und Selbstbestimmung 15

Historische Ereignisse, die unmittelbar
im Roman eine Rolle spielen 17

Literaturgeschichtliche Einordnung 23

**2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken** 25

Das Werk im Schaffensprozess 27

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 28

3.1 Entstehung und Quellen 28

3.2 Inhaltsangabe 33

Diederich Heßling studiert in Berlin
und begegnet Kaiser Wilhelm II. 33

Diederich bricht sein Eheversprechen
und lässt sich den Schnurrbart
nach dem Vorbild des Kaisers formen 35

Diederich übernimmt die Fabrik in Netzig
und beginnt seinen Aufstieg zur Macht 36

Aus dem Prozess wegen Majestätsbeleidigung
geht Diederich als Sieger hervor 38

Diederich festigt seine Macht in Netzig und heiratet Guste Daimchen	40
Diederich klärt Familienangelegenheiten, wird Generaldirektor und hält die Rede zur Denkmalseinweihung	41
3.3 Aufbau	44
Grundstruktur des Romans / Übersicht	44
Übersicht zur Struktur und Chronologie der einzelnen Kapitel	45
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	47
Charakterisierungen der Hauptfiguren	49
Diederich Heßling	49
Wolfgang Buck	52
Der alte Herr Buck	54
Napoleon Fischer	54
Dr. Jadassohn	55
Guste Daimchen	55
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	57
3.6 Stil und Sprache	61
3.7 Interpretationsansätze	66
Diederich wird vom Macht-Erleidenden zum Macht-Ausübenden	67
Die gegensätzliche Entwicklung zweier Protagonisten: Diederich und der alte Buck	70
Die satirische Gestaltung des Romans am Beispiel der kontinuierlichen Annäherung Diederichs an Kaiser Wilhelm II.	73
Die Funktion der drei Frauengestalten bei der Entwicklung Diederichs zum untertänigen Machtmenschen	76
Die Funktion des Theater-Motivs im Roman	78

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 80

Zwei unterschiedliche Urteile bei Erscheinen des Buches 1919	81
Rezensionsbeispiele aus der Weimarer Republik	81
Die Rezeption des <i>Untertan</i> im faschistischen Deutschland	82
Wirkung im Ausland bis 1945	82
Rezeption nach 1945 in Ost und West	83
Der Staudte-Film <i>Der Untertan</i>	86
Ausblick	87

5. MATERIALIEN 89

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 94

LITERATUR 110

STICHWORTVERZEICHNIS 115