

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. HEINRICH MANN: LEBEN UND WERK	10
<hr/>	
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Einkehr und Selbstbestimmung	15
Historische Ereignisse, die unmittelbar im Roman eine Rolle spielen	17
Literaturgeschichtliche Einordnung	23
2.3 Angaben und Erläuterungen	
zu wesentlichen Werken	25
Das Werk im Schaffensprozess	27
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	28
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	28
3.2 Inhaltsangabe	33
Diederich Heßling studiert in Berlin und begegnet Kaiser Wilhelm II.	33
Diederich bricht sein Eheversprechen und lässt sich den Schnurrbart nach dem Vorbild des Kaisers formen	35
Diederich übernimmt die Fabrik in Netzig und beginnt seinen Aufstieg zur Macht	36
Aus dem Prozess wegen Majestätsbeleidigung geht Diederich als Sieger hervor	38

Diederich festigt seine Macht in Netzig und heiratet Guste Daimchen	40
Diederich klärt Familienangelegenheiten, wird Generaldirektor und hält die Rede zur Denkmalseinweihung	41
3.3 Aufbau	44
Grundstruktur des Romans / Übersicht	44
Übersicht zur Struktur und Chronologie der einzelnen Kapitel	45
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	47
Charakterisierungen der Hauptfiguren	49
Diederich Heßling	49
Wolfgang Buck	52
Der alte Herr Buck	54
Napoleon Fischer	54
Dr. Jadassohn	55
Guste Daimchen	55
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	57
3.6 Stil und Sprache	61
3.7 Interpretationsansätze	66
Diederich wird vom Macht-Erleidenden zum Macht-Ausübenden	67
Die gegensätzliche Entwicklung zweier Protagonisten: Diederich und der alte Buck	70
Die satirische Gestaltung des Romans am Beispiel der kontinuierlichen Annäherung Diederichs an Kaiser Wilhelm II.	73
Die Funktion der drei Frauengestalten bei der Entwicklung Diederichs zum untartänigen Machtmenschen	76
Die Funktion des Theater-Motivs im Roman	78

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	80
Zwei unterschiedliche Urteile bei Erscheinen des Buches 1919	81
Rezensionsbeispiele aus der Weimarer Republik	81
Die Rezeption des <i>Untertan</i> im faschistischen Deutschland	82
Wirkung im Ausland bis 1945	82
Rezeption nach 1945 in Ost und West	83
Der Staudte-Film <i>Der Untertan</i>	86
Ausblick	87
5. MATERIALIEN	89
6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	94
LITERATUR	110
STICHWORTVERZEICHNIS	115
