

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort von Sergej O. Prokofieff . . . . .  | vii |
| Anmerkung des Herausgebers . . . . .  | ix  |
| Zum Geleit / <i>Elisabeth Wagner-Koch</i> . . . . .   | x   |
| Goethe und Goetheanum / <i>Rudolf Steiner</i> . . . . .   | 7   |
| Die Erneuerung des künstlerischen Prinzips / <i>Rudolf Steiner</i> . . . . .                              | 11  |
| Die Künstler, die an der Kuppelmalerei des ersten Goetheanum mitwirkten / <i>Peter Stebbing</i> . . . . . | 29  |
| Einige Erinnerungen an die Jahre der Malerei in der kleinen Kuppel / <i>Louise Clason</i> . . . . .       | 33  |
|   |     |
| I. DIE MOTIVE DER GROSSEN KUPPEL . . . . .  | 39  |
| Motivskizzen für die große Kuppel von Rudolf Steiner . . . . .  | 41  |
| Motivstudien von Gerard Wagner . . . . .  | 51  |
| Über das Malen der Motive der großen Kuppel / <i>Gerard Wagner</i> . . . . .                              | 53  |
| Die westliche Motivgruppe über der Orgel / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .                                | 56  |
| Die großen Epochen Lemurien und Atlantis / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .                                | 82  |
| Die vier Motive der nachatlantischen Kulturepochen / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .                      | 94  |
| Die östliche Motivgruppe über dem Bühnenbogen / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .                           | 124 |
| Eine Weiterentwicklung der Motive der großen Kuppel / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .                     | 144 |
|   |     |
| II. DIE MOTIVE DER KLEINEN KUPPEL . . . . .   | 151 |
| Die Gemälde der kleinen Kuppel / <i>Rudolf Steiner</i> . . . . .  | 153 |
| Motivstudien von Gerard Wagner . . . . .  | 189 |
| Über Gerard Wagners Studien zu den Motiven der kleinen Kuppel / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .           | 190 |
| Die Frage der Nordseite / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .   | 216 |
|   |     |
| Biografische Skizzen . . . . .  | 223 |
| Über den Maler Gerard Wagner / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .  | 229 |
| Über einige goetheanistische und malmethodische Fachausdrücke / <i>Peter Stebbing</i> . . . . .           | 233 |
| Literatur zum Thema . . . . .   | 234 |