

7 **Der letzte Hexenprozess – ein Überblick**

Der Geheimprozess wird öffentlich

- 11 Die Schriften von zwei deutschen Journalisten über den
 Göldi-Prozess
- 22 Harsche Reaktionen der Glarner Behörden
- 26 Die verschwundenen Gerichtsakten
- 28 Der Fund im Jahre 2006: unbekannte Briefe und ein
 Stammbuch von Heinrich Ludewig Lehmann
- 40 Landschreiber Johann Melchior Kubli
- 44 Die wichtigsten Publikationen zum Göldi-Prozess im
 19. und 20. Jahrhundert

Der Prozess gegen Anna Göldi

- 50 Hexenprozesse in Mitteleuropa und in der Schweiz
- 53 Das Leben der Anna Göldi bis zu ihrer Verhaftung im
 Februar 1782
- 65 Ehebruchsklausel bedroht Politkarriere
- 68 Annamiggelis seltsame Krankheit
- 75 Wider besseres Wissen – die Rolle der Gelehrten im Prozess
- 80 Doktor Tissots Theorie von Sexualität und Krankheit
- 87 Anna Göldi wird zur Hexe
- 95 Der Fall Steinmüller
- 99 Fehlende Gerichtszuständigkeit – fehlende Rechtsgrundlage
- 104 Bartholome Marti – die entscheidende Figur im Göldi-Prozess
- 108 Die Geständnisse unter Folter
- 112 Die Folterprotokolle im Wortlaut
- 140 Der letzte Widerstand und ein Persilschein für Doktor Tschudi
- 144 Die ersten Pressereaktionen auf den Anna-Göldi-Prozess

Politisches Umfeld und persönliche Schicksale

- 151 Die glarnerische Familienherrschaft
- 153 Der Tschudi-Mythos
- 158 Strenge Sitten
- 160 Willkürjustiz
- 164 Das Volk erhebt sich gegen die Obrigkeit – Zeit der Aufklärung
- 169 Untergang der alten Ordnung und der Tod von Doktor Tschudi
- 173 Das Schicksal der Familie Tschudi
- 175 Knochenfund auf dem Sonnenhügel

Akt der Wiedergutmachung

198 Nach dem Vorbild von Anna Göldi

Die Rehabilitierung von Catherine Repond, genannt Catillon, letzte Hexe des Kantons Freiburg (hingerichtet 1731, rehabilitiert 2009). *Von Kathrin Utz Tremp*

- 198 Die Rehabilitierung der Catherine Repond, erster Teil
- 200 Die Geschichte der Catherine Repond
- 203 Die Rehabilitierung der Catherine Repond, zweiter Teil

208 Zeittafel Anna Göldi

215 Chronologie der Rehabilitierung

- 217 Literatur