

4	Der Privatsammler J. P. Storm The private collector J. P. Storm	26	Angriff ... mit Tusche, Folie und Trickkamera Attack ... with paint, film and rostrum camera
5	Vorwort Foreword	30	Hans Fischerkoesen Hans Fischerkoesen
6	Nischen der Animationsfilm-Avantgarde Niches of the animation avant-garde	34	Europa: Okkupation, Kollaboration, Kooperation In Europe: Occupation, collaboration, cooperation
10	Von der Produktwerbung zum Sparaufruf From promoting products to appeals to save	40	Überläufer – Neubeginn im alten Stil Crossovers – A new start in the old style
14	Die Macht der Maus – Disney-Importe und deutscher Märchenkranz The might of the mouse – Disney imports and German fairytales	44	Bibliografie Bibliography
18	Technologieschübe für den Zeichenfilm – Ton, Farbe und Kino für Zuhause Technological boosts for animated film – Sound, colour and home movies	46	Bildnachweis Picture and archive material sources
22	Deutsche Zeichenfilm GmbH – staatlich verordnete Disney-Konkurrenz Deutsche Zeichenfilm GmbH – State-decreed rival to Disney	48	Impressum Imprint