

# inhalt

|                  |      |
|------------------|------|
| DANKSAGUNG ..... | viii |
| VORWORT .....    | ix   |

## das handwerk erlernen

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Von Afrika nach Birmingham .....      | 2  |
| Oxford .....                          | 5  |
| Der Große Krieg .....                 | 7  |
| Tolkien, der Wissenschaftler .....    | 15 |
| Tolkien, der Universitätslehrer ..... | 23 |
| Die Inklings .....                    | 25 |
| Ruhm und Ruhestand .....              | 31 |
| Tolkien, der Schriftsteller .....     | 33 |

## tolkiens mitttelalter

|  |    |
|--|----|
| Zurück zu den Ursprüngen .....                 | 38 |
| Antikes Griechenland und Rom .....             | 39 |
| Keltisches Britannien und Irland .....         | 42 |
| Die Angelsachsen und das Altenglische .....    | 51 |
| Die Wikinger und das Altnordische .....        | 64 |
| Mittelenglische Literatur .....                | 69 |
| König Arthur und die Matière de Bretagne ..... | 75 |
| Viktorianische Märchen und Neugotik .....      | 83 |
| Das Finnische und die <i>Kalevala</i> .....    | 84 |
| William Morris und die Präraffaeliten .....    | 86 |
| Andrew Lang .....                              | 90 |
| George MacDonald .....                         | 91 |
| Die Sagen des Nordens .....                    | 92 |

## »hin und zurück«

|   |     |
|---|-----|
| Hobbits und Zwerge .....                          | 96  |
| Trolle und Orks, Gnome und Elben. ....            | 103 |
| Gebirge, Ringe und Rätsel in der Finsternis ..... | 105 |
| Beorn .....                                       | 110 |
| Düsterwald und Seestadt .....                     | 112 |
| Smaug .....                                       | 115 |
| Ein Ende von vielen .....                         | 118 |

# **die erzählungen des dritten zeitalters**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <i>Die Gefährten</i> .....           | 125 |
| <i>Die Zwei Türme</i> .....          | 139 |
| <i>Die Rückkehr des Königs</i> ..... | 154 |

# **das lied ilúvatars**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <i>Das Silmarillion</i> .....  | 176 |
| <i>Die Kinder Húrans</i> ..... | 204 |

## **ANHANG I:**

|  |     |
|--|-----|
| <b>ungeheuer und ihre kritiker</b> ..... | 218 |
|--|-----|

## **ANHANG II:**

|  |     |
|--|-----|
| <b>mittelerde und die medien</b> ..... | 234 |
|--|-----|

## **ANHANG III:**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>tolkieniana</b> ..... | 266 |
|--------------------------|-----|

## **ANHANG IV:**

|  |     |
|--|-----|
| <b>die moralischen werte mittelerdes</b> ... | 274 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>TOLKIEN: EIN LEBEN IN JAHRESZAHLEN</b> ..... | 276 |
|---|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>ANMERKUNGEN</b> ..... | 278 |
|--------------------------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>BIBLIOGRAFIE UND QUELLEN</b> ..... | 306 |
|---------------------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>REGISTER</b> ..... | 323 |
|-----------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>TEXTNACHWEIS</b> ..... | 336 |
|---------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>BILDNACHWEIS</b> ..... | 338 |
|---------------------------|-----|