

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	7
Was ist Eurythmie?	8
Welche Idee steht hinter dieser neuen Kunst?	9
Zur Geschichte	9
Die beiden zentralen Aspekte der Idee	10
Warum ist das «Wort» so ausschlaggebend?	11
Was ist ein ätherischer Bewegungsimpuls?	13
Die Kunstschöpfung der Bewegungsangaben aus dem Ätherischen	19
Logos-Kräfte und der Metamorphose-Gedanke Goethes	20
Die Bewegungsangaben	23
Das Sprechen zur Eurythmie	26
Die Sprache der Formen in der Eurythmie	28
Die Bedeutung des farbigen Lichts – eine Bühnenbeleuchtungskunst	31
Die Farbe als Ausdrucksmittel für die Bewegung . .	33
Die farbigen Eurythmiefiguren	35
Drei fundamentale eurythmische Kunstschöpfungen	38
Zur Bekleidung	42
Der imaginative Charakter der Eurythmie	45
Der praktische Umgang mit der Eurythmie	48
Die vierfache Ausgestaltung der Eurythmie	50
Eurythmie als Kunst	50
Eurythmie in der Pädagogik	51

Eurythmie im therapeutischen Bereich	52
Eurythmie als Bewegungsangebot der Gegenwart	54
Salutogenese	54
Meditative Übungen.	54
Künstlerische Eurythmie für Laien	55
Eurythmie zur Vertiefung von Themen	56
Eurythmie zur Sterbebegleitung	57
Eurythmie am Arbeitsplatz	57
 Zum Abschluss	 59
Ausklang	62
Autorenvita	65
Abbildungsnachweise	66