

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Bedřich Smetana	
Bemerkungen zum Komponisten und zur Komposition	6
Unterrichtshinweise zu „Die Moldau“	8
Arbeitsblatt 1: Zuordnung von Bildern nach Hörbeispielen	11
Arbeitsblatt 2: Bildreihenfolge nach dem Verlauf der Musik	12
Arbeitsblatt 3: Hörübungen	13
Arbeitsblatt 4 + 5: Hörübungen	14
Arbeitsblatt 6: Notenbeispiele	16
Arbeitsblatt 7: Spielanleitung zum Moldauspiel	17
Arbeitsblatt 8 + 9: Moldauspiel	18
Arbeitsblatt 10: Textübung zu „Die Moldau“	20
Arbeitsblatt 11: Lesetext zu „Die Moldau“	21
Arbeitsblatt 12: Spielmotive zum Lesetext	22
Arbeitsblatt 13: Spielsatz zum „Moldau-Thema“	23
Gustav Mahler	
Lebenslauf	24
Bemerkungen zur 1. Sinfonie („Titan“) – 3. Satz	25
Unterrichtshinweise zur „1. Sinfonie“ (3. Satz)	27
Arbeitsblatt 1: Lückentext zu Gustav Mahler	29
Arbeitsblatt 2: Lied „Bruder Jakob“	30
Arbeitsblatt 3 + 4: Liederarbeitung zu „Bruder Jakob“	31
Arbeitsblatt 5: Musikillustration	33
Arbeitsblatt 6: Musikanalyse I – „Bruder Jakob“/1. Sinfonie	34
Arbeitsblatt 7: Musikanalyse II – 1. Sinfonie	35
Arbeitsblatt 8: Instrumente erkennen	36
Arbeitsblatt 9: Melodiepuzzle	37
Arbeitsblatt 10: Instrumentalbegleitungen	38
Arbeitsblatt 11: Einsatzübersicht zur Mitspielpartitur	39
Arbeitsblatt 12: Dur-Moll-Parallele	40
Modest P. Mussorgsky	
Bemerkungen zum Komponisten	41
Bemerkungen zu „Bilder einer Ausstellung“	42
Unterrichtshinweise zu „Bilder einer Ausstellung“	45
Arbeitsblatt 1: Musik beschreibt Bilder	49
Arbeitsblatt 2: „Promenade“	50
Arbeitsblatt 3: „Bydlo“	51
Arbeitsblatt 4: „Bydlo“ – Lautstärken	52
Arbeitsblatt 5: „Bydlo“ – Musik mit Worten beschreiben	53
Arbeitsblatt 6: „Bydlo“ – Melodie	54
Arbeitsblatt 7: „Bydlo“ – Formverlauf	55
Arbeitsblatt 8: „Ballett der Küken“ – Formverlauf	56
Arbeitsblatt 9: „Der Markt von Limoges“ – Sprechtext zur Musik	57
Arbeitsblatt 10 + 11: Lesetext zu „Baba Jaga“	58
Arbeitsblatt 12: Erzählbild	60
Arbeitsblatt 13: Musik erzeugt Bilder	61
Arbeitsblatt 14: Hörübungen	62
Arbeitsblatt 15: Spielsatz zur „Promenade“	63
Arbeitsblatt 16–18: Improvisationen	64

Carl-Maria von Weber

Lebenslauf	67
Bemerkungen zu „Der Freischütz“	68
Unterrichtshinweise zu „Der Freischütz“	70
Arbeitsblatt 1: Begriffserklärungen: Oper, Operette, Musical	73
Arbeitsblatt 2: Text-Puzzle	74
Arbeitsblatt 3: Lesetext	75
Arbeitsblatt 4: Entwurf eines Theaterzettels	76
Arbeitsblatt 5 + 6: Textheft zur Oper	77
Arbeitsblatt 7: Lesetext: „In der Wolfsschlucht“	79
Arbeitsblatt 8: „Chor der unsichtbaren Geister“	80
Arbeitsblatt 9 + 10: Szene in der Wolfsschlucht	81
Arbeitsblatt 11 + 12: Rollentext	83
Arbeitsblatt 13: Szene im Forsthaus	85
Arbeitsblatt 14 + 15: Lied und Spielsatz zum „Brautjungferchor“	86
Arbeitsblatt 16: Erzählbild: Das Ende der Jagd	88
Arbeitsblatt 17: Liedtext zum „Jägerchor“	89
Arbeitsblatt 18–20: Lied und Spielsatz zum „Jägerchor“	90

George Gershwin

Lebenslauf	93
Bemerkungen zu Gershwins Werken	94
Unterrichtshinweise zu Gershwins Werken	96
Arbeitsblatt 1: Rätsel zum Lebenslauf	101
Arbeitsblatt 2: Themen aus „Rhapsody in Blue“	102
Arbeitsblatt 3 + 4: Partiturausschnitte aus „Rhapsody in Blue“	103
Arbeitsblatt 5 + 6: Musikalischer Ablauf von „Rhapsody in Blue“	105
Arbeitsblatt 7: Hörübung	107
Arbeitsblatt 8: Die Synkope	108
Arbeitsblatt 9: Lesetext „Porgy und Bess“	109
Arbeitsblatt 10: Liedtexte „Porgy und Bess“	110
Arbeitsblatt 11: Übersetzung von „Summertime“	111
Arbeitsblatt 12–14: Lied und Spielsatz „Summertime“	112
Arbeitsblatt 15: Übersetzung „I got plenty of nothing“	115
Arbeitsblatt 16 + 17: Lied und Spielsatz „I got plenty of nothing“	116
Arbeitsblatt 18 + 19: Lesetext „Jazz“	118
Arbeitsblatt 20: Jazz-Rätsel	120
Arbeitsblatt 21 + 22: Improvisieren mit der Blues-Tonleiter	121
Arbeitsblatt 23 + 24: Crazy Cool Blues	123

Test zu B. Smetana	125
Test zu G. Mahler	126
Test 1 zu M. Mussorgsky	127
Test 2 zu M. Mussorgsky	128
Test 3 zu M. Mussorgsky	129
Test zu C. M. v. Weber	130
Test zu G. Gershwin	131

Lösungen	132
----------------	-----

Hörbeispiele – Übersicht	146
--------------------------------	-----