

Inhalt

Vorwort	5
1 Einführung: Der mecklenburgische Adel	9
1.1 Forschungsgegenstand	9
1.2 Tendenzen der Adelforschung	11
1.3 Mecklenburgischer Adel als Forschungsgegenstand	14
1.4 Methode – Quellen – Gliederung	19
1.5 Adel und adlige Güter – ein statistischer Überblick	24
2 Familie	29
2.1 Familiare Repräsentation und Memoria	29
2.1.1 Patronatskirchen	29
2.1.2 Wohngebäude	40
2.1.3 Besonderheiten und Funktionen	55
2.2 Familienhistorisches und -genealogisches Bewusstsein	61
2.2.1 Forschen – Publizieren – Kommunizieren	61
2.2.2 Quellen und Archive	72
2.2.3 Fakten – Fiktionen – Funktionen	80
2.3 Erbstreitigkeiten	97
2.3.1 Rechtliche und traditionelle Erbfolgeregelungen	97
2.3.2 Anbahnung und Austragung des Erbstreits	103
2.3.3 Erklärungsansätze und Folgen	113
3 Stand	121
3.1 Mecklenburgische Adelskultur	121
3.1.1 Facetten mecklenburgischer Adelskultur	121
3.1.2 Kulturkontakte und Kulturtransfer	138
3.1.3 Kulturgrenzen und zeitgenössische Kritik	149
3.2 Einkommen und Auskommen	169
3.2.1 Quellen ökonomischen Kapitals	169
3.2.2 Krisen – Konflikte – Konkurrenz	179
3.2.3 Reaktionen und Folgen	192
3.3 Verflechtung und Interaktion	204
3.3.1 Verwandtschaft und Freundschaft	204
3.3.2 Verflechtung und Kommunikation	234
3.3.3 Grenzen adliger Vernetzung	245
4 Vaterland	255
4.1 Landesväter und Vaterlandsliebe	255
4.1.1 Vasallen – Freunde – Favoriten	255

4.1.2	Landadel versus Landesherren	266
4.1.3	Herkommen und Vaterlandsgeschichte	276
4.2	Landtag und Landespolitik	284
4.2.1	Landstände und Landtag	284
4.2.2	Beteiligte und Entscheidungsträger	296
4.2.3	Kontroversen und Konflikte	305
5	Resümee	313
6	Anhang	319
	Abkürzungsverzeichnis	319
	Quellen- und Literaturverzeichnis	321
	Archivalische Quellen	321
	Gedruckte Quellen und ältere Literatur bis 1806	323
	Literatur nach 1806	330
	Abbildungsverzeichnis	361
	Personenregister	364