

INHALTSVERZEICHNIS

EMOTION	S. 6
WOHNEN	S. 8
Skabiosen im Einklang mit Wasser und Licht	S. 10
Natur verlagert	S. 12
Weihnachtliche Perfektion	S. 13
Frühlingswiese aufgetischt	S. 13
Zusammenspiel von frisch und dauerhaft	S. 14
Postmoderne Gestaltung in historischer Hülle	S. 15
Rosé-Flieder und Apricot-Weiß	S. 16
Kein Grün und kein Beiwerk	S. 17
Kleine Gefäße ganz individuell	S. 17
Flieder aus Südfrankreich	S. 18
Glasvasen mit Rosenkugeln	S. 20
Frühlingskomposition aus Tulpen	S. 21
Einfach schöne ländliche Gestaltung	S. 22
Gemüse als Blumenersatz	S. 24
Vasen aus Zucchini	S. 25
Pflegeleicht und haltbar	S. 25
Bänderweiden und Haselnusshölzer	S. 26
Organische Renautria-Vase	S. 27
Floralskulptur	S. 28
Florale Rauminstallation	S. 28
Floral gestaltete Raumteiler	S. 30
Wandobjekte mit Ornithogalum	S. 31
Alliumreihung	S. 32
Getrocknete Palmblätter als Basis	S. 33
Faszinierender Geweihfarn	S. 33
Zweige der Bergkiefer	S. 34
Hagebutten für die Kolorierung	S. 35
Ungewöhnlich und trotzdem bodenständig	S. 36
Agavenblätter-Installation	S. 37
Schachtelhalm aus unterschiedl. Perspektiven	S. 38
Alokasien setzen Akzent	S. 39
Konsequente Geometrie	S. 40
Bambus: Deko oder Baumaterial?	S. 40
Herbstklassiker	S. 42
DRAUSSEN	S. 44
Rosen, so weit das Auge reicht	S. 46
Picknick im Garten	S. 48
Verfallenes erblüht	S. 50
Calla auf Rosen gebettet	S. 52
Göttliches Schleierkraut	S. 53
Ein mallorquinische Finca	S. 54
Tausendundeine Nacht	S. 55

GÄSTE

	S. 56
Stimmigkeit durch Opulenz	S. 58
Alcantara, Hortensien und Zedernzapfen	S. 60
Rote Rosen in der Engelsburg	S. 61
Im Blumenrausch	S. 62
Ein Kranz aus Amaryllis	S. 63
Tulpenbeet auf dem Tisch	S. 63
Farbenfrohes Sommerfest	S. 64
Zum Abschied für die Damen einen Rosenstrauß	S. 65
Gold und Pastell	S. 66
Tischdekoration aus roten Trauben	S. 67
Einfach aber wirkungsvoll	S. 68
Blumenschmuck mit Porzellanfiguren	S. 69
Weihnachtliche Opulenz	S. 70
Frühlingshafte Winterdeko	S. 72
Natürliches Design	S. 73
Johannisbeere trifft Rose	S. 74
Die Leichtigkeit eines Gloriosabaums	S. 75
Kann Schleierkraut so schön sein?	S. 76
Unkombinierbares	S. 77
Brokat und Rot	S. 78
Barock erblüht	S. 80
Nichts als Hortensien	S. 81
Blumige Torten	S. 82
Putten als Übertreibung	S. 84
Schwarz-Weiß kombiniert	S. 85
Nelkenkugeln	S. 86
Klassische Frühlingsblumen	S. 87
400m ² Rollrasen	S. 88
Apfelgrün und Rot	S. 90
Minimalismus aus Holz und Beton	S. 92
Ungewöhnliches aus Hörnern	S. 93
Rote Würfel als Akzent	S. 94
Beleuchtete Callas	S. 96
Kugelige Hagebutten	S. 98
Ein Blumenband aus Nelken	S. 100
Harmonie in Grün und Weiß	S. 101
Gegensätze	S. 102

LOUNGE

	S. 104
Wann wird endlich ausgepackt?	S. 106
Der Ruf nach Farbe	S. 108
Typhagraslampen	S. 109
Dekoration als Einheit	S. 110
Vertikale Gärten	S. 111
Hypericumstein	S. 112
Holz trifft Blüten	S. 112
Stachelig und scharf	S. 114
Einfach konsequent	S. 115
Parallele Allium-Stiele	S. 116
Einfach und klar	S. 118
Dezent und belebend	S. 119
Schön schlicht	S. 120
Feurige Calla	S. 121
Florale Aufwertung	S. 122
Ein Kissen aus Rosen	S. 123
Unterstützung der Architektur	S. 124
Kugelrund hochwertig	S. 125

HOCHZEIT

	S. 126
Ein Klassiker in Grün-Weiß	S. 128
Winterhochzeit und Frühlingsblüher	S. 130
Luftig und leicht	S. 131
Märchenhochzeit im Schloss	S. 132
Wirklichkeitstraum	S. 134
Sommer, Sonne, Blumenwürfel	S. 135
Schwingende Amaryllisblüten	S. 136
Rosenkugeln und Kristall	S. 137
Ein Hauch von Exotik auf einer traditionellen Tafel	S. 138
Orchideen und sonst nichts	S. 140
Gar nicht farblos	S. 141
Keine langweilige Kombination	S. 141

LOCATIONS

S. 142