

# Inhalt

<b>Vorwort.....</b>	<b>7</b>
<b>1. Einführung .....</b>	<b>10</b>
1.1 Thema und Fragestellung.....	10
1.2 Migration: der Fall Israel.....	14
1.3 Forschungsstand .....	19
<b>2. Israel im Jahr 1968 und die Einwanderungen .....</b>	<b>25</b>
2.1 Fragestellungen und Probleme .....	25
2.2 Rechtlicher und politischer Rahmen der Einwanderung nach Israel.....	26
2.3 Israel im Jahr 1968.....	32
<b>3. März 1968: die Antizionistische Kampagne .....</b>	<b>43</b>
3.1 Vorgeschichte .....	43
3.2 Juden in Polen nach dem Zweiten Weltkrieg.....	44
3.3 Juden und Polen jüdischer Herkunft in Polen im Jahr 1967.....	51
3.4 Vom Sechs-Tage-Krieg bis zum März 1968 .....	53
3.5 März 1968: die Antizionistische Kampagne .....	57
3.6 Exodus.....	66
<b>4. Die polnisch-jüdische Einwanderung 1968 nach Israel:     Interviewanalyse.....</b>	<b>72</b>
4.1 Interviews: Methodik, Fragestellungen und Probleme.....	72
4.2 Die Interviewten .....	73
Tsofiyah Braun (geb. 1947 in Tarnopol) .....	75
Irena Efron (geb. 1936 in Lemberg) .....	76
Avraham Nanes (geb. 1949 in Wilna) .....	76
Salek Seligman (geb. 1947 in Lodz) .....	77

Me'ir Weisbart (geb. 1947 in Lodz) .....	78
Irena Zabłudowska (geb. 1936 in Warschau) .....	79
Rubin Klajtman (1947–2010) und Maja Klajtman (geb. 1946 in Żary) .....	79
Efraym Shamir (geb. 1951 in Omsk) .....	80
Mikha'el Tajtelbaum (geb. 1947 in Sąbkowice Śląskie) .....	81
Koḥavah Tsur (geb. 1925 in Lodz).....	82
4.3 Interviewanalyse.....	83
4.3.1 Umstände der Ausreise .....	83
4.3.2 Charakter des verlassenen Landes und Zugang zur alten Heimat .....	87
4.3.3 Alter, Geschlecht und Partnerschaft bei der Immigration .....	93
4.3.4 Aufnahme durch die Gastgeberbevölkerung.....	98
4.3.5 Wirkungsmöglichkeiten im neuen Land.....	108
4.3.6 Legal Status der Immigranten.....	110
4.3.7 Religiosität und politisches Meinungsbild .....	112
4.3.8 Identität und Wahrnehmung der eigenen Migration.....	115
<b>5. Zusammenfassung .....</b>	<b>118</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>126</b>
<b>Zum Dokumentarfilm „There Is No Return to Egypt“ .....</b>	<b>131</b>
<b>English Summary .....</b>	<b>133</b>