INHALTSVERZEICHNIS

Seite 5: Prolog: Eine barocke Dichterfehde

Seite 7: Raffaele Soprani, *Porträt Gaspare Murtolas*. Genua 1667

Seite 8: Barthold Heinrich Brockes, *Porträt Giambattista Marinos*. Hamburg 1715

Seite 10: Giambattista Marino, *Brief an den Herzog von Savoyen, Erster Teil*. Turin, 15. Februar 1609

Seite 12: Gaspare Murtola, *Die Marineide. Risata/Gelächter Nr. 4, 17, 26*

Seite 18: Giambattista Marino, *Brief an den Herzog von Savoyen, Zweiter Teil*. Turin, 15. Februar 1609

Seite 20: Giambattista Marino, *Die Murtoleide. Fischiata/Auspffiff Nr. 2, 17, 22*

Seite 26: Giambattista Marino, *Brief an den Herzog von Savoyen, Dritter Teil*. Turin, 15. Februar 1609

Seite 28: Giambattista Marino, *Die Murtoleide: Fischiata/Auspffiff Nr. 31, 33, 34*

Seite 34: Giambattista Marino, *Brief an den Grafen Fortuniano San Vitali*. Turin, Ende Februar 1609

Seite 38: Giambattista Marino, *Die Murtoleide: Fischiata/Auspffiff Nr. 47, 69, 80*

Seite 44: Giovanni Cinelli Calvoli, *Die fliegende Bibliothek. Murtola beim Papst*. Venedig 1746

Seite 45: Giambattista Marino, *Brief an den Grafen d'Agliè*. Turin, 10. Februar 1612

Seite 50: Notiz zur Übersetzung