

Inhalt

Vorwort	7
1. Grundlagen	11
1.1 Lesen und Schreiben – eine Form der Kommunikation	11
1.2 Analphabetismus	16
1.3 Literalität – Literacy	18
1.4 Bedeutung des Lesens und des Schreibens für Schüler mit geistiger Behinderung	24
1.5 Bedeutung der Kulturtechniken für die Eltern	25
1.6 Organisation des Lese- und Schreibunterrichts	27
1.7 Lesen	35
1.8 Der erweiterte Lesebegriff	43
2. Lesearten des erweiterten Lesebegriffs	49
2.1 Situationen lesen	49
2.2 Bilder lesen (Präliteral-symbolische Leseleitung)	53
2.3 Bildzeichen (Piktogramme) lesen (Logografische Leseleistung)	66
2.4 Signalwörter lesen (Logographemische Leseleistung)	78
2.5 Ganzwörter lesen (Logographemische Leseleistung)	85
2.6 Lesen mit Hilfe der Pfeilsätze	91
3. Analytisch-synthetisches Leselernverfahren	97
3.1 Grundlagen	97
3.2 Mehrdimensionale Übungsformen	107
3.3 Übungen zur optischen Analyse	109
3.4 Buchstaben schreiben und Buchstaben formen	115
3.5 Übungen zur akustischen Analyse	120
3.6 Übungen zur Synthese	123
3.7 Übungen zur Steigerung der Lesefertigkeit	129

3.8 Lesen – ein hochkomplexes Zusammenspiel unterschiedlicher Fähigkeiten	126
4. Der erweiterte Schreibbegriff	137
4.1 Vom Gedanken zum bedeutungstragenden grafischen Zeichen	137
4.2 Stufen des graphomotorischen Schreiblernprozesses	139
4.3 Schreiben mit vorgefertigten Bild- und Wortelementen	147
4.4 Funktionen des Schreibens für den Schüler	149
4.5 Unterstützende Übungen zum Erlernen des Schreibens	158
4.6 Bedeutung und Rolle der Lehrperson im Schreibunterricht	162
4.7 Welche Schrift eignet sich fürs Schreiben lernen?	164
4.8 Verwendung von Arbeitsblättern im Lese- und Schreibunterricht	166
4.9 Schreiben kleiner Texte und Geschichten	168
5. Das Eigenlesebuch bei Schülern mit geistiger Behinderung	175
5.1 Formen des Eigenlesebuches	176
5.2 Funktionen des Eigenlesebuches	179
5.3 Herstellung des Eigenlesebuches	182
6. Lektüre von Texten, Geschichten und Büchern – Literaturunterricht	189
6.1 Auswahl der Textinhalte	191
6.2 Ausgewählte Methoden zur Lektüre von Texten und Geschichten	193
7. Diagnostik Lesen und Schreiben	197
Literatur	209