
Inhalt

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Einleitung | 7 |
| I. Die Lutherische Theologie und ihre spiritualistische Herausforderung | 13 |
| 1. Grundlagen der lutherischen Theologie | 13 |
| 2. Spiritualistische Widerstände im Luthertum | 24 |
| 3. Johann Arndt und die Integration des Spiritualismus in die lutherischer Theologie | 37 |
| 4. »Häresie« und »Orthodoxie« | 51 |
| 5. Zusammenfassung | 55 |
| II. Magie, Kabbala und Mystik in den Anfängen der Reformation | 57 |
| 1. Die spiritualistische Herausforderung durch Magie und Kabbala | 58 |
| 2. Logik und Hermeneutik bei Erasmus und Melanchthon | 68 |
| 3. Vernunft und Offenbarung bei Luther und Melanchthon | 77 |
| 4. Zusammenfassung | 84 |
| III. Melanchthons antispiritualistische Anthropologie und Naturphilosophie | 89 |
| 1. Die medizinische und theologische Bedeutung der spiritus-Lehre | 90 |
| 2. causae naturales: naturphilosophische versus theologische Erklärung | 99 |
| 3. Spirituelle versus naturalistische Naturphilosophie | 114 |
| 4. Zusammenfassung | 127 |
| IV. Paracelsistischer Spiritualismus | 131 |
| 1. Spiritus-Theorien des Paracelsismus | 135 |
| 2. Paracelsismus, Aristotelismus und traditionelle Alchemie | 157 |
| 3. Der Spiritualismus als antiakademische Bewegung | 171 |
| 4. Zusammenfassung | 186 |

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| V. | Alchemie zwischen Dichtung und Naturphilosophie in der <i>Atalanta fugiens</i> | 189 |
| 1. | Michael Maiers <i>Atalanta fugiens</i> | 190 |
| 2. | Poetischer Hermetismus | 204 |
| 3. | Die Sprache der Alchemie | 213 |
| 4. | Zusammenfassung | 228 |
| VI. | Das Rosenkreuz zwischen Spiritualismus und Frömmigkeitsreform | 233 |
| 1. | Rosenkreuz und Paracelsismus | 234 |
| 2. | Die frühe Rezeption der Manifeste | 252 |
| 3. | Andreaes Frömmigkeit | 267 |
| 4. | Der Roman der Rosenkreuzer | 284 |
| 5. | Zusammenfassung | 291 |
| VII. | Dichtung zwischen Spiritualismus und Frömmigkeit, insbesondere bei Martin Opitz | 293 |
| 1. | Das Bekenntnis des Martin Opitz | 294 |
| 2. | Frömmigkeit und Dichtung | 312 |
| 3. | Die Sprache des Herzens und die Sprache der Vernunft | 334 |
| 4. | Zusammenfassung | 345 |
| VIII. | Ausblick | 347 |
| IX. | Literaturverzeichnis | 355 |
| 1. | Quellen | 355 |
| 2. | Forschungsliteratur | 368 |