

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	9
1.1 Handeln als Indikator für Entwicklung	9
1.2 Ursachen für eine veränderte Lebenssituation	10
1.3 Indikationen	14
1.4 Mögliche Auswirkungen auf die Aktivitäten des täglichen Lebens	15
1.5 Der Betroffene leidet nicht nur an den direkten Symptomen seiner Erkrankung	16
2. Grundsätzliches zum Einsatz handwerklicher und gestalterischer Techniken im Rehabilitationsprozess	17
3. Was genau soll vermittelt werden?	19
Was sind Materialien und welche Eigenschaften haben sie? Verwendungszwecke von Materialien, Gegenständen und welche Möglichkeiten gibt es, diese fremd zu verwenden?	
4. Häufig verwendete Materialien und Handwerkstechniken im Fachbereich	25
4.1 Eigenschaften und Gesetzmäßigkeiten von Materialien	25
4.2 Mögliche Tätigkeiten innerhalb von Werkverfahren	27
4.3 Grundlagen für die Erstellung eines Anforderungsprofils bzw. einer Tätigkeitsanalyse und deren Bezug zur Praxis	27
5. Kriterien für den Einsatz handwerklicher und gestalterischer Techniken	41
5.1 Möglichkeiten durch Aufgabenstellungen Behandlungsschwerpunkte zu setzen und zu verändern	41
5.2 Durch Aufgabenstellungen den Schwierigkeitsgrad verändern	44
5.3 Mögliche Kontraindikationen sowie Erleichterungs- und Erschwerniskriterien	46
5.4 Alters- oder geschlechtsspezifische Überlegungspunkte	48
5.5 Hinweise zum Arbeitsschutz, sowie Selbst- und Fremdgefährdungskriterien	51
5.6 Anforderungen an den Arbeitsplatz und an ergonomische Gesichtspunkte	52

6. Die handwerklichen und gestalterischen Techniken	55
6.1 Arbeiten mit Holz	57
6.2 Ton	68
6.3 Papier / Pappe und Malen / Zeichnen	77
6.4 Seidenmalerei	91
6.5 Puddigrohr	99
6.6 Steinbearbeitung	105
6.7 Leder	112
6.8 Metall	120
6.9 Filz	127
6.10 Weben	134
6.11 Drucktechniken	140
7. Erworbenes Wissen festigen und Zusammenhänge verstehen lernen	145
7.1 Erläuterungen zum therapeutischen Einsatz einer handwerklichen Technik	146
7.2 Erstellen eines Handwerksberichts	149
8. Kriterien für eine Therapieplanung im Bereich „handwerkliche und gestalterische Techniken“	153
8.1 Überlegungen zu Methoden und Sozialformen	153
8.2 Welche Methoden sind im Fachbereich relevant und wie werden sie definiert?	154
8.3 Einsatz von Therapiemitteln und Medien	161
9. Planung, Durchführung und Auswertungskriterien von Gruppen- und Projektarbeiten	167
10. Mögliche Zielformulierungen und Zielhierarchisierungen bezogen auf handwerkliche und gestalterische Techniken	176
11. Schlussbemerkungen	184
12. Literatur	186
13. Weiterführende Literatur	187