

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1. Einleitung</b> .....	9
1.1 Handeln als Indikator für Entwicklung .....	9
1.2 Ursachen für eine veränderte Lebenssituation .....	10
1.3 Indikationen .....	14
1.4 Mögliche Auswirkungen auf die Aktivitäten des täglichen Lebens .....	15
1.5 Der Betroffene leidet nicht nur an den direkten Symptomen seiner Erkrankung .....	16
<b>2. Grundsätzliches zum Einsatz handwerklicher und gestalterischer Techniken im Rehabilitationsprozess</b> .....	17
<b>3. Was genau soll vermittelt werden?</b> .....	19
Was sind Materialien und welche Eigenschaften haben sie? Verwendungszwecke von Materialien, Gegenständen und welche Möglichkeiten gibt es, diese fremd zu verwenden?	
<b>4. Häufig verwendete Materialien und Handwerkstechniken im Fachbereich</b> .....	25
4.1 Eigenschaften und Gesetzmäßigkeiten von Materialien .....	25
4.2 Mögliche Tätigkeiten innerhalb von Werkverfahren .....	27
4.3 Grundlagen für die Erstellung eines Anforderungsprofils bzw. einer Tätigkeitsanalyse und deren Bezug zur Praxis .....	27
<b>5. Kriterien für den Einsatz handwerklicher und gestalterischer Techniken</b> .....	41
5.1 Möglichkeiten durch Aufgabenstellungen Behandlungsschwerpunkte zu setzen und zu verändern .....	41
5.2 Durch Aufgabenstellungen den Schwierigkeitsgrad verändern .....	44
5.3 Mögliche Kontraindikationen sowie Erleichterungs- und Erschwerniskriterien .....	46
5.4 Alters- oder geschlechtsspezifische Überlegungspunkte .....	48
5.5 Hinweise zum Arbeitsschutz, sowie Selbst- und Fremdgefährdungskriterien ...	51
5.6 Anforderungen an den Arbeitsplatz und an ergonomische Gesichtspunkte .....	52

<b>6. Die handwerklichen und gestalterischen Techniken</b>	<b>55</b>
6.1 Arbeiten mit Holz	57
6.2 Ton	68
6.3 Papier / Pappe und Malen / Zeichnen	77
6.4 Seidenmalerei	91
6.5 Peddigrohr	99
6.6 Steinbearbeitung	105
6.7 Leder	112
6.8 Metall	120
6.9 Filz	127
6.10 Weben	134
6.11 Drucktechniken	140
<b>7. Erworbenes Wissen festigen und Zusammenhänge verstehen lernen</b>	<b>145</b>
7.1 Erläuterungen zum therapeutischen Einsatz einer handwerklichen Technik	146
7.2 Erstellen eines Handwerksberichts	149
<b>8. Kriterien für eine Therapieplanung im Bereich „handwerkliche und gestalterische Techniken“</b>	<b>153</b>
8.1 Überlegungen zu Methoden und Sozialformen	153
8.2 Welche Methoden sind im Fachbereich relevant und wie werden sie definiert?	154
8.3 Einsatz von Therapiemitteln und Medien	161
<b>9. Planung, Durchführung und Auswertungskriterien von Gruppen- und Projektarbeiten</b>	<b>167</b>
<b>10. Mögliche Zielformulierungen und Zielhierarchisierungen bezogen auf handwerkliche und gestalterische Techniken</b>	<b>176</b>
<b>11. Schlussbemerkungen</b>	<b>184</b>
<b>12. Literatur</b>	<b>186</b>
<b>13. Weiterführende Literatur</b>	<b>187</b>