

INHALT

- 5** Geleitwort
Stephan Dorgerloh
- 5** Geleitwort
Fritz Brickwedde
- 6** Geleitwort
Michael Petzet, Jörg Haspel
- 8** Geleitwort
Harald Meller
- 9** Wandmalereien in Krypten, Grotten, Katakomben. Zur Konservierung gefasster Oberflächen in umweltgeschädigten Räumen
Thomas Danzl
- 17** The prehistoric wall-paintings of Lascaux: managing conservation measures in respect to microbiological monitoring and research
Thomas Warscheid, Geneviève Orial, Faisl Boust, Alexandre François and Isabelle Pallot-Frossard
- 33** Die Konservierung von Wandmalerei und Mikrobiologie. Zwanzig Jahre nach dem BMFT-Projekt zur Erhaltung historischer Wandmalereien
Karin Petersen
- 43** Zur Problematik organischer Bindemittel in dauerfeuchten Oberflächen
Christoph Herm
- 61** Klimaeinflüsse auf die Kristallisation von Salzen in Grotten und Krypten
Steffen Laue
- 69** Conservation strategies on the 10th century AD tomb wall painting excavated in Weishan, Hunan province
Xichen Zhao, Zhang Jing, Junchang Yang, Xiaoxiao Wang
- 77** Preliminary evaluation of lithium silicate for consolidation and grouting of stone in wet conditions
Andrew Thorn
- 85** Passive and remedial approaches to salt damage and biodeterioration of wall paintings and monuments in the crypt of the Grand Masters, St John's Co-Cathedral, Valletta
Sibylla Tringham, Charlotte Martin de Fonjaudran, Cynthia de Giorgio and Sharon Cather
- 97** Preventive measures for the structural preservation and mural painting conservation of seven churches in Cappadocia, Turkey
Tevfik Ridvan Isler

- 103** Raumklimatische und materialorientierte Schadensdiagnostik – Ableitung und Bewertung von Restaurierungskonzepten für Architekturoberflächen. Fallbeispiele von Krypten und Grüften in Sachsen-Anhalt
Torsten Arnold, Uwe Kalisch und Jeannine Meinhardt
- 121** Die präventive Konservierung mittelalterlicher Stuckarbeiten und Wandmalereien in der klimaregulierten Krypta zu St. Wiperti in Quedlinburg
Thomas Schmidt
- 127** Die Konservierung der Gewölbemalereien in der Krypta der Stiftskirche St. Servatius in Quedlinburg im Rahmen eines Forschungsprojektes der HfBK Dresden 2001–2006
Martin Lehmann
- 141** Mind the gap. The conservation of an archaeological site damaged by damp, from theory to reality
Monika Martelli Gastaldi
- 149** Treatments over twenty years: a critical assessment of four interventions undertaken since 1991
Mark Gittins
- 159** Web-based visualisation for environments with climate problems: from Quedlinburg to St. Tecla. ISEE web application case studies
Barbara Mazzei, Laura Pecchioli
- 165** So viel wie nötig und so wenig wie möglich. Die Restaurierung der frühmittelalterlichen Wandmalereien von Santa Maria Antiqua auf dem Forum Romanum
Werner Schmid
- 171** St. Emmeram in Regensburg und Schloss Weißenstein in Pommersfelden. Fallbeispiele klimabedingter sowie salzinduzierter Verwitterung und bestandserhaltender Konzeptionen
Jürgen Pursche
- 203** Die Meisterschüler-Wandmalereien der 1950er Jahre im Bilderkeller der Akademie der Künste in Berlin
Jörg Breitenfeldt, York Rieffel
- 213** Was bleibt? Was kommt? Heutige Konzepte und Desiderate der Forschung im Umgang mit feuchtebelasteten Räumen
Dörthe Jakobs
- 225** Tagungsprogramm
- 227** ICOMOS • Hefte des Deutschen Nationalkomitees
- 231** Autorenverzeichnis