

INHALT

- 5 Geleitwort
Stephan Dorgerloh
- 5 Geleitwort
Fritz Brickwedde
- 6 Geleitwort
Michael Petzet, Jörg Haspel
- 8 Geleitwort
Harald Meller
- 9 Wandmalereien in Krypten,
Grotten, Katakomben. Zur Konser-
vierung gefasster Oberflächen in
umweltgeschädigten Räumen
Thomas Danzl
- 17 The prehistoric wall-paintings of
Lascaux: managing conservation
measures in respect to microbiologi-
cal monitoring and research
*Thomas Warscheid, Geneviève Orial,
Faisl Bousta, Alexandre François and
Isabelle Pallot-Frossard*
- 33 Die Konservierung von Wandmalerei
und Mikrobiologie. Zwanzig Jahre
nach dem BMFT-Projekt zur Erhal-
tung historischer Wandmalereien
Karin Petersen
- 43 Zur Problematik organischer Binde-
mittel in dauerfeuchten Oberflächen
Christoph Herm
- 61 Klimaeinflüsse auf die Kristalli-
sation von Salzen in Grotten und
Krypten
Steffen Laue
- 69 Conservation strategies on the
10th century AD tomb wall painting
excavated in Weishan, Hunan
province
*Xichen Zhao, Zhang Jing, Junchang
Yang, Xiaoxiao Wang*
- 77 Preliminary evaluation of lithium
silicate for consolidation and grou-
ting of stone in wet conditions
Andrew Thorn
- 85 Passive and remedial approaches to
salt damage and biodeterioration of
wall paintings and monuments in
the crypt of the Grand Masters, St
John's Co-Cathedral, Valletta
*Sibylla Tringham, Charlotte Martin
de Fonjaudran, Cynthia de Giorgio
and Sharon Cather*
- 97 Preventive measures for the struc-
tural preservation and mural pain-
ting conservation of seven churches
in Cappadocia, Turkey
Tevfik Ridvan Isler

- 103** Raumklimatische und materialorientierte Schadensdiagnostik – Ableitung und Bewertung von Restaurierungskonzepten für Architekturoberflächen. Fallbeispiele von Krypten und Gräften in Sachsen-Anhalt
Torsten Arnold, Uwe Kalisch und Jeannine Meinhardt
- 121** Die präventive Konservierung mittelalterlicher Stuckarbeiten und Wandmalereien in der klimaregulierten Krypta zu St. Wiperti in Quedlinburg
Thomas Schmidt
- 127** Die Konservierung der Gewölbemalereien in der Krypta der Stiftskirche St. Servatius in Quedlinburg im Rahmen eines Forschungsprojektes der HfBK Dresden 2001–2006
Martin Lehmann
- 141** Mind the gap. The conservation of an archaeological site damaged by damp, from theory to reality
Monika Martelli Gastaldi
- 149** Treatments over twenty years: a critical assessment of four interventions undertaken since 1991
Mark Gittins
- 159** Web-based visualisation for environments with climate problems: from Quedlinburg to St. Tecla.
ISEE web application case studies
Barbara Mazzei, Laura Pecchioli
- 165** So viel wie nötig und so wenig wie möglich. Die Restaurierung der frühmittelalterlichen Wandmalereien von Santa Maria Antiqua auf dem Forum Romanum
Werner Schmid
- 171** St. Emmeram in Regensburg und Schloss Weißenstein in Pommersfelden. Fallbeispiele klimabedingter sowie salzinduzierter Verwitterung und bestandserhaltender Konzeptionen
Jürgen Pursche
- 203** Die Meisterschüler-Wandmalereien der 1950er Jahre im Bilderkeller der Akademie der Künste in Berlin
Jörg Breitenfeldt, York Rieffel
- 213** Was bleibt? Was kommt? Heutige Konzepte und Desiderate der Forschung im Umgang mit feuchtebelasteten Räumen
Dörthe Jakobs
- 225** Tagungsprogramm
- 227** ICOMOS · Hefte des Deutschen Nationalkomitees
- 231** Autorenverzeichnis