

INHALT

Vorwort	4
«Der Mensch ist das Maß aller Dinge»	6
Was sollen wir schützen?	14
Jenseits von Egoismus und Gleichmacherei	18
«Die Philosophie der Freiheit» als Grundlage sozialästhetischer Gestaltung	21
Vom roten Faden, den ein Mensch durch sein Leben zieht	27
Von Sinn und Sinnverlust	32
Ein Weg zur Sinnfindung	36
Die Kunst als Heilerin von Wissenschaft und sozialem Leben . .	41
Die Kunst als Muttersprache der Menschheit	45
Quellenverzeichnis	55
Die Biographie Herbert Witzenmanns	57
Werke von Herbert Witzenmann	61
Anmerkungen	64