

# Inhalt

Akio Mayeda: Schumanns Gegenwart	9
Julius Alf: Robert Schumann in der Klavierpädagogik unserer Zeit	23
Marc Andreae: Die vierte Symphonie Robert Schumanns, ihre Fassungen, ihre Interpretationsprobleme	35
Wolfgang Boetticher: Weitere Forschungen an Dokumenten zum Leben und Schaffen Robert Schumanns	43
Jacques Chailley: Zum Symbolismus bei Robert Schumann mit besonderer Berücksichtigung der <i>Papillons</i> op. 2	57
Renate Federhofer-Königs: Wilhelm Joseph von Wasielewski, Schumanns Düsseldorfer Konzertmeister und Biograph	67
Franz Hermann Franken: Untersuchungen zur Krankengeschichte Robert Schumanns	87
Rufus Hallmark: Die handschriftlichen Quellen der Lieder Robert Schumanns	99
Akio Mayeda: Die Skizzen Robert Schumanns als stilkritische Erkenntnisquelle	119