

# I. TEIL: GEWANDUNG IN DER FRÜH- UND HOCHGOTIK

## Einleitung: Historische Kostümkunde in Theorie und Praxis

Ziele, Quellen und Methoden .....	9
Probleme der Rekonstruktion .....	12

## Kostümkunde der Früh- und Hochgotik

Früh- und Hochgotik als Kulturepoche .....	14
Kleidung als Standesattribut .....	16
Die höfische Mode der Früh- und Hochgotik .....	19
Die Damen- und Herrenmode in der Frühgotik .....	21
Die Hochgotik .....	27
Kleidungszubehör .....	35
Schuhwerk .....	37
Die gotische Herrenmode .....	38
Kleidungszubehör .....	50

## Die Herstellung mittelalterlicher Kleidung

Kleiderstoffe und andere Materialien • Web- und Stoffarten .....	53
Kleiderfarben .....	57
Mi-parti und heraldisch gemusterte Kleider .....	58
Stickereien und Borten .....	60
Pelze .....	61
Zuschnitt .....	62
Nähtechniken .....	63
Knöpfe und Knopflöcher .....	66
Die Herstellung mittelalterlichen Schuhwerks .....	67

# II. TEIL: RÜSTUNG UND WAFFEN IN DER FRÜH- UND HOCHGOTIK

<b>Die ritterliche Schutzbewaffnung 1150 - 1250 .....</b>	<b>89</b>
Die Körperpanzerung: Der Haubert .....	89
Der ritterliche Helm 1150 - 1250 .....	94
Der ritterliche Schild 1150 - 1250 .....	96

## Die ritterliche Schutzbewaffnung 1250 - 1320

Ringelpanzer und Plattenrock .....	98
Arm- und Beinschienen .....	99
Der ritterliche Helm 1250 - 1320 .....	100
Der ritterliche Schild 1250 - 1320 .....	102

<b>Die ritterlichen Angriffs- und Trutzwaffen</b>	
Die Lanze und ihre Handhabung . . . . .	105
Das Schwert . . . . .	105
Dolch und Streitkolben . . . . .	109
Die Bewaffnung der Sergenten zu Pferd . . . . .	110

<b>Die Bewaffnung des Fußvolkes</b>	
Der Körperpanzer . . . . .	111
Der Helm des Fußvolkes . . . . .	111
Der Schild . . . . .	112
Die Angriffs- oder Trutzwaffen . . . . .	112
Die Stangenwaffen . . . . .	113
Die Fernwaffen . . . . .	114

# ÜBERSICHT DER FARB- UND S/W-TAFELN

<b>Farbtafeln:</b>	
Tafel A: Damenkleidung 2. Hälfte des 12. Jahrhunderts . . . . .	71
Tafel B: Damenkleidung 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts . . . . .	73
Tafel C: Herrenkleidung 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts . . . . .	75
Tafel D: Adelskleidung 4. Hälfte des 13. Jahrhunderts bis 1. Viertel des 14. Jahrhundertss . 77	
Tafel E: Waffen und Ausrüstung um 1190 . . . . .	79
Tafel F: Waffen und Ausrüstung um 1240 . . . . .	81
Tafel G: Waffen und Ausrüstung um 1290 . . . . .	83
Tafel H: Waffen und Ausrüstung um 1320 . . . . .	87

<b>s/w-Tafeln:</b>	
Tafel I: Bauern- und Adelskleidung . . . . .	20
Tafel II: Damen- und Herren-„Bliaut“ . . . . .	24
Tafel III: „Pélicon“ und „Kappe“ . . . . .	33
Tafel IV: „Gardecorps“, „Garnache“ und „Pelisse“ . . . . .	41
Tafel V: Fuß- und Beinbekleidung . . . . .	47
Tafel VI: Schuhe . . . . .	68
Tafel VII: Helme . . . . .	95
Tafel VIII: Schilde . . . . .	103
Tafel IX: Schwerter . . . . .	107