

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort	8
Vorwort zur 2. Auflage	9
Erläuterungen, Abkürzungen	10
Der Posaunenchor – eine generationenübergreifende Gruppe in der Gemeinde (Karl-Heinz Saretzki)	13
Unter einem Dach – EPiD e.V. (Friedemann Schmidt-Eggert, Albrecht Schuler)	18
Ausbildung und Fortbildung für Chorleiter, Jungbläserleiter und Bläser (Irmgard Eismann, Michael Püngel)	22
Jungbläser-Ausbildung ist Jugendarbeit (Michael Püngel)	27
Die geistliche Ausrichtung der Posaunenchorarbeit (Michael Püngel, Irmgard Eismann)	29
Musik als Verkündigung (Karl-Heinz Saretzki)	34
Pädagogische Aspekte der Bläserchorleitung (Rolf Schweizer)	43
Grundlagen der Chorleitung: Schlagtechnik (Irmgard Eismann)	49
Methodik der Bläserchorleitung (Hans-Ulrich Nonnenmann)	65
„Gehörbildung“ für Posaunenchorleiter (Hans-Ulrich Nonnenmann)	77
Die Vorbereitung des Chorleiters (Irmgard Eismann)	80
Programmgestaltung (Brigitte Kurzyta, Irmgard Eismann)	87
Die Technik der Blechbläser – Theorie und Praxis (Hans-Ulrich Nonnenmann)	90
Einblasen im Posaunenchor (Irmgard Eismann)	98

Weiterentwicklung der Posaunenchorarbeit (Hans-Ulrich Nonnenmann)	100
Wie „dirigiere“ ich einen Posaunenchor? (Hermann Hörtling)	113
Chorleitung als „Führungsaufgabe“ (Irmgard Eismann)	117
Die Blechblasinstrumente im Posaunenchor (Günter Marstatt)	126
Das Mundstück des Blechblasinstruments (Albrecht Schuler)	134
Instrumentenkunde (Albrecht Schuler, Irmgard Eismann).....	137
Instrumentenpflege (Albrecht Schuler)	144
Schlagwerk im Posaunenchor (Markus Püngel)	147
Bläser und ... Über die Möglichkeiten gemeinsamen Musizierens (Jörg Michael Sander)	160
Wenn Bläser grooven – Praktische Hinweise zum Musizieren von Pop-Arrangements (Hans-Joachim Eißler)	168
Populärmusik (Michael Schütz)	175
Musiktheorie – Grundwissen (Irmgard Eismann)	196
Gehörbildung für Chorleiter und Chor (Irmgard Eismann)	251
Europäische Musikgeschichte im Überblick (Ekkehard Krüger)	253
Geschichte der deutschen evangelischen Kirchenmusik (Hans-Ulrich Nonnenmann)	277
Die Entwicklung der Posaunenchöre in Deutschland (Wolfgang Schnabel)	291
Entwicklung der Musik für Posaunenchor (Jürgen Haug)	308
Kleine Literaturkunde (Irmgard Eismann)	314

Wege und Aufgabenbereiche der Posaunenarbeit (Friedel W. Böhler)	317
Zukunftsperspektiven, Zukunftsfähigkeit der Posaunenarbeit (Gotthart Preiser)	321
Posaunenchorarbeit im Schnittfeld von Kirche und Welt (Harald Schroeter-Wittke)	328
„Geistliches Lied“ und Posaunenchor (Friedemann Schmidt-Eggert)	333
Kirchenmusik – ein „Lebensmittel“ (Ingo Bredenbach)	338
Kleine Bibelkunde (Traugott Wettach)	344
Musik in der Bibel (Christoph Wetzel)	368
Kirchengeschichte – ein Kurzüberblick (Hermann Ehmer)	386
Kirchenliedkunde (Bernhard Leube)	398
Gottesdienstkunde (Jörg Michael Sander, Irmgard Eismann)	419
Das Kirchenjahr – eine Übersicht (Irmgard Eismann)	434
Umgang mit Gremien (Günther Schulz)	440
Rechtsfragen im Posaunenchor (Wolfgang Wilka)	445
Personenlexikon (Irmgard Eismann)	473
Fachbegriffe (Irmgard Eismann)	589
Die Autoren	670