

Inhalt

Einleitung | 11

Hyunseon Lee/Isabel Maurer Queipo

Vorspann I:

Mörderinnen – von der Gatten- bis zur Serientötung | 17

Stephan Harbort

Vorspann II:

Alles für die Liebe: Der Fall Violette Nozière | 39

Peter Hiess/Christian Lunzer

MORDSZENARIEN IN DER LITERATUR

Heroinen, Giftmischerinnen und verzweifelt Liebende.

Eine kleine Typologie mordender Frauen in Literatur und Film von der Antike bis zur Gegenwart | 51

Heinz-Peter Preußer

Vor Gericht. Kindsmord im Sturm und Drang und

Heinrich Leopold Wagners Drama

***Die Kindermörderin (1776)* | 89**

Hyunseon Lee

Maskerade des Begehrens:

Lust- und Sexualmörderinnen

in der deutschen Gegenwartsliteratur | 111

Irina Gradinari

Vergewaltigung und Vergeltung:

Mord als gewaltsame Genese des weiblichen Subjektes –

André Brink, Karen Duve, Libuše Moníková | 135

Urania Milevski

WEIBLICHE VERBRECHEN IM FILM

Ist ein weiblicher Hannibal Lecter denkbar?

Die mediale Inszenierung von (realen) Serienmörderinnen | 161

Ruth Neubauer-Petzoldt

Lady Snowblood (Shurayukihime, 雪の姫) und

Lone Wolf and Cub (Kozure Ôkami, 子連れ狼).

Ein Vergleich zwischen weiblicher und männlicher Rache im Manga und in der Filmadaption | 197

Andreas Becker

Whatever Happened to Bette Davis?

Die zweite Karriere der Hollywood-Diven

im Psychothriller der 1960er Jahre | 219

Marcus Stiglegger

UNDOING MEN? MÖRDERINNEN IN DER OPER

Die mordende Frau auf der Opernbühne –

ein Rollenprofil im Spannungsfeld

von Ästhetik und Moral | 235

Kadja Grönke

Für eine Philosophie des Mordes.

Mit Analysen zum Medea-Komplex

im zeitgenössischen Musiktheater | 249

Michael Bastian Weiß

(KINDS-)MÖRDERINNEN UND MASSENMEDIEN

,„Erst die Kinder, nur zur Qual“: Der Fall Monika Weimar | 291

Peter Hiess/Christian Lunzer

Kindsmord als Phänomen Ostdeutschlands? –

Eine Analyse medialer Diskursverschiebungen | 305

Kathleen Heft

**Die gute Mutter im Mörderinnendiskurs:
Experten, Leute und Medien
über Frieda Schulze und andere Fälle** | 329
Eva Tolasch

**Abspann: „Die zarte Hand des Todes.
Wenn Frauen morden...“** | 359
Peter Hiess/Christian Lunzer

Kurzbiographien | 365