

# Inhalt

*Lutz Niethammer*

Einleitung..... 7

*Jeannette van Laak*

Bühne der Dissidenz

Kulturpolitische Konflikte in der Provinzhauptstadt Gera in  
den 1980er Jahren ..... 55

*Matthias Braun*

Dramaturgie der Repression – Der ZOV »Bühne«..... 121

*Katharina Lenski unter Mitarbeit von Agnès Arp*

Die Hauptamtlichen der Stasi

Schattenriss einer Parallelgesellschaft..... 237

*Martin Morgner*

Zusammensetzen des Zersetzten oder

Heilung vom Akten-Aussatz ..... 319

*Abkürzungen* ..... 347

*Zu den Autoren*..... 351

*Bildteil* ..... 352