

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort des Verfassers | 9 |
| 1. Musik | 13 |
| 1.1 Entwicklung des Metals zum eigenständigen musikalischen Genre | 13 |
| 1.2 Die verschiedenen Stilrichtungen des Metals | 16 |
| 1.2.1 Hardrock und Progressive/Art Rock | 18 |
| 1.2.2 Heavy Metal | 20 |
| 1.2.3 Glam Rock/Glam Metal | 22 |
| 1.2.4 Power Metal | 23 |
| 1.2.5 Progressive Metal | 24 |
| 1.2.6 Symphonic Metal | 25 |
| 1.2.7 Thrash Metal | 26 |
| 1.2.8 Black Metal | 27 |
| 1.2.9 Pagan Metal/Viking Metal | 29 |
| 1.2.10 Folk Metal | 31 |
| 1.2.11 Death Metal/Melodic Death Metal | 32 |
| 1.2.12 Doom Metal | 34 |
| 1.2.13 Dark Metal | 35 |
| 1.2.14 Gothic Metal | 36 |
| 1.2.15 Metalcore | 37 |
| 1.2.16 Grunge | 39 |
| 1.2.17 Neue Deutsche Härte | 39 |
| 1.2.18 Mittelalter-Rock/-Metal | 40 |
| 1.2.19 Nu Metal | 42 |
| 1.3 Die Instrumente im Metal | 42 |
| 1.4 Wer hört was? | 45 |
| 1.5 Auseinandersetzung mit der Musik und den textlichen Inhalten im Metal | 49 |
| 1.5.1 Einige inhaltliche Betrachtungen | 49 |
| 1.5.2 Solidarität mit den Bands und Ansprüche an die Musik | 64 |
| 1.5.3 Backmasking | 67 |

| | |
|---|------------|
| 2. Szene | 69 |
| 2.1 Entstehung und Weiterentwicklung der Metal-Szene | 69 |
| 2.2 Visuelle Darstellung der Szene | 71 |
| 2.3 Kommunikation innerhalb der Szene | 79 |
| 2.3.1 Konzerte | 79 |
| 2.3.2 Festivals | 80 |
| 2.3.3 Metal-Schiffe | 85 |
| 2.3.4 Metal-Kneipen | 85 |
| 2.3.5 Metal-Partys | 86 |
| 2.3.6 Metal-Börse | 87 |
| 2.3.7 Metal-Märkte | 88 |
| 2.3.8 Autogrammstunden der Bands | 89 |
| 2.3.9 Labels, Metal-Magazine, Fanzines und Metal im Internet | 90 |
| 2.4 Rituale im Metal – Ausdrucksweisen | 92 |
| 2.4.1 Das Teufelszeichen (Satansgruß) | 92 |
| 2.4.2 „Tanzformen“ bei Metal-Konzerten und auf Festivals | 93 |
| 2.4.3 Metal-Jargon | 97 |
| 3. Metal und Gewalt | 99 |
| 4. Lebensstil „Metal“ | 103 |
| 4.1 Metal als Lebenseinstellung | 110 |
| 5. Metal aus und in anderen Ländern | 117 |
| 6. Metal und Religion | 123 |
| 7. Satanismus und Metal | 125 |
| 8. Fremdbeurteilung | 131 |
| 9. Resümee | 135 |
| Thanks for your support | 137 |
| Fragebogen an Metalheads | 139 |
| Fragebogen – Metal und Metalszene | 141 |