

Inhaltsverzeichnis

Ausrüstung	Grundlagen	Gestaltung
1.1 Digitale Spiegelreflexkameras 15	2.1 Tauchen und Fotografieren 44	3.1 Perspektive 69
1.2 Unterwassergehäuse 20	2.2 Lichtverhalten unter Wasser 47	3.2 Goldener Schnitt 70
1.3 Blitzgeräte 25	2.3 Blende, Zeit und ISO 49	3.3 Linien & Diagonalen 73
1.4 Fokussierlicht 28	2.4 JPG oder RAW 52	3.4 Zentrierung 75
1.5 Kompaktkameras 29	2.5 Weißabgleich 54	3.5 Kontraste 76
1.6 Vorbereitung der Ausrüstung 31	2.6 Blitztechniken 56	3.6 Farben 80
1.7 Pflege der Ausrüstung 34	2.7 TTL oder Manuell 58	3.7 Ausnahmen 82
1.8 Transport 37	2.8 Histogramm 60	3.8 Kreativ 85
		3.9 Gestalten lernen 86

--

Momente

»Die Begegnung« 12
»Raumgleiter« 42
»Traute Zweisamkeit« 64
»Der Spielkamerad« 89
»Wohngemeinschaft« 116
»Eigenheimzulage« 136
»Abstandswarner« 156
»Der dunkle Ritter« 174

Weitwinkel	Makro	Bildbearbeitung
4.1 Objektive 91	5.1 Objektive 139	6.1 Arbeitsabläufe 159
4.2 Belichtung 93	5.2 Makro oder Nahaufnahme 140	6.2 Auswahl der Bilder 162
4.3 Einsatz von Blitzgeräten 95	5.3 Einstellungen 141	6.3 RAW-Konverter 164
4.4 Motive finden 98	5.4 Tiefenschärfe 143	6.4 Detaillierte Bildbearbeitung 166
4.5 Fotodistanz 99	5.5 Blitzpositionierung 144	6.5 Archivierung 169
4.6 Anpirschen 100	5.6 Hintergrund 146	
4.7 Wracks 103	5.7 Fokussieren 148	
4.8 Halb-halb-Aufnahmen 108	5.8 SuperMakro 149	
4.9 Großfisch 112	5.9 Motive 150	
4.10 Riffe 115	5.10 Lichtformer 152	
4.11 Nahdistanz-Weitwinkel 120		
4.12 Gegenlicht 121		
4.13 Modelle 124		
4.14 Bewegungsunschärfe 127		
4.15 Filmen mit der SLR 130		

Anhang

7.1 Produktion 176
7.2 Danksagung 177
7.3 Checkliste vor Reisen 178
7.4 Checkliste vor dem Tauchgang 181
7.5 Damit springen Sie ins Wasser 182
7.6 Index 184