

Inhaltsverzeichnis

Ausrüstung

- 1.1 Digitale Spiegelreflexkameras 15
- 1.2 Unterwassergehäuse 20
- 1.3 Blitzgeräte 25
- 1.4 Fokussierlicht 28
- 1.5 Kompaktkameras 29
- 1.6 Vorbereitung der Ausrüstung 31
- 1.7 Pflege der Ausrüstung 34
- 1.8 Transport 37

Grundlagen

- 2.1 Tauchen und Fotografieren 44
- 2.2 Lichtverhalten unter Wasser 47
- 2.3 Blende, Zeit und ISO 49
- 2.4 JPG oder RAW 52
- 2.5 Weißabgleich 54
- 2.6 Blitztechniken 56
- 2.7 TTL oder Manuell 58
- 2.8 Histogramm 60

--

Gestaltung

- 3.1 Perspektive 69
- 3.2 Goldener Schnitt 70
- 3.3 Linien & Diagonalen 73
- 3.4 Zentrierung 75
- 3.5 Kontraste 76
- 3.6 Farben 80
- 3.7 Ausnahmen 82
- 3.8 Kreativ 85
- 3.9 Gestalten lernen 86

Momente

- »Die Begegnung« 12
- »Raumgleiter« 42
- »Traute Zweisamkeit« 64
- »Der Spielkamerad« 89
- »Wohngemeinschaft« 116
- »Eigenheimzulage« 136
- »Abstandswarner« 156
- »Der dunkle Ritter« 174

Weitwinkel

- 4.1 Objektive 91
- 4.2 Belichtung 93
- 4.3 Einsatz von Blitzgeräten 95
- 4.4 Motive finden 98
- 4.5 Fotodistanz 99
- 4.6 Anpirschen 100
- 4.7 Wracks 103
- 4.8 Halb-halb-Aufnahmen 108
- 4.9 Großfisch 112
- 4.10 Riffe 115
- 4.11 Nahdistanz-Weitwinkel 120
- 4.12 Gegenlicht 121
- 4.13 Modelle 124
- 4.14 Bewegungsunschärfe 127
- 4.15 Filmen mit der SLR 130

Makro

- 5.1 Objektive 139
- 5.2 Makro oder Nahaufnahme 140
- 5.3 Einstellungen 141
- 5.4 Tiefenschärfe 143
- 5.5 Blitzpositionierung 144
- 5.6 Hintergrund 146
- 5.7 Fokussieren 148
- 5.8 SuperMakro 149
- 5.9 Motive 150
- 5.10 Lichtformer 152

Bildbearbeitung

- 6.1 Arbeitsabläufe 159
- 6.2 Auswahl der Bilder 162
- 6.3 RAW-Konverter 164
- 6.4 Detaillierte Bildbearbeitung 166
- 6.5 Archivierung 169

Anhang

- 7.1 Produktion 176
- 7.2 Danksagung 177
- 7.3 Checkliste vor Reisen 178
- 7.4 Checkliste vor dem Tauchgang 181
- 7.5 Damit springen Sie ins Wasser 182
- 7.6 Index 184