

15
MAN ASSIMILIERT
SICH
NACH KRÄFTEN

17
EHRGEIZ
UND
SELBSTZWEIFEL

16
EIN
HALB DUTZEND
ZEICHNUNGEN

18
DIE EISERNE
SCHULE

20
EIN
UNSICHTBARER
VORHANG

22
IM KREIS
DER
DÖMIERS

24
EINE
GEFRAGTE
PORTRÄTISTIN

25
IM
ELITÄREN
KREIS

30
ESSENSNÖTE
UND
EWIGER REGEN

31
DIE
UNERSÄTTLICHE
VOLL
DANKBARKEIT

33
EIN
PARADIESVOGEL
WIDER WILLEN

36
DIE
AVANTGARDE
ORGANISIERT
SICH

37
HÄMMERN WIR,
GLÜHEN WIR,
SPRÜHEN WIR

46
WIE EIN BILD
VON
CIMABUE

44
DASS WIR
UNS IM DUNKEL
RIEFEN

48
ZUM
„LANDSCHAFTERN“
AN DIE
AMALFITANA

54
MAGIE DER
ÜBERSTIEGERTEN
REALITÄT

42
WEICH UND DUFTIG
SCHMIEGEN
SICH DIE FARBEN

**EIN
FESTLICHER
EMPFANG**

58

**TAUSEND
HEMMUNGEN**

59

**HÖCHSTLEISTUNG
VON ÜBERREGIONALER
BEDEUTUNG**

63

**FÜR KENNER
MIT ÄSTHETISCHEM
FEINGEFÜHL**

69

**DER
SEZIERENDE
BLICK**

75

**SIE
VERTRAUTE
LEICHT ...**

76

**DIE
SEHNSUCHT
NACH
DER WAND**

78

**FRAU ESSIG
ODER DIE KLUGEN
UND DIE TÖRICHTEN
JUNGFRAUEN**

81

**DIE
ÖFFENTLICHE
HAND**

85

**MIT
DEUTSCHEM
GRUSS**

84

**GESANG
FÜR EMPFÄNGLICHE
GEMÜTER**

87

**SORGSAM
VERBORGEN**

90

**FLUCHT
AUF DIE INSEL**

91

**SEELENLAGE
LABIL,
GESUNDHEIT
ANGEGRIFFEN**

96

**EXISTENZIELLE
BEDROHUNG**

99

**DIESER
WÜHLENDE,
NICHT ZU
LINDERNDE SCHMERZ**

101

**ZWEI
SICH FLIEHENDE
POLE**

103

Bibliografie

107

Biografie

108

Register