

Inhalt

- 3 Vorwort
- 5 Der Meister von Meßkirch – Die Bildtafeln in der Sammlung Würth
- Das Falkensteiner Retabel (nach 1530)
- 8 Provenienz und Geschichte (Kat. 1–7)
- 9 Der Typus (Kat. 1–7)
- 12 Darstellung und Deutung (Kat. 1–7)
- 18 Die heilige Anna Selbdritt im Kreise heiliger Frauen (Kat. 1)
- 20 Die Sacra Conversatio – Bildtradition nördlich der Alpen (Kat. 1)
- 22 Die Sacra Conversazione – Bildtradition in Italien (Kat. 1)
- 24 Die Sacra Conversatio – Deutsche Frührenaissance (Kat. 1)
- 28 Die heilige Anna – Legende und Kult (Kat. 1)
- 30 Die heilige Anna Selbdritt – Darstellungstypen (Kat. 1)
- 34 Die Präsentation des Jesuskindes durch die heilige Anna (Kat. 1)
- 35 Die Epiphanie des menschgewordenen Gottessohnes (Kat. 1)
- 39 Der heilige Georg (Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart) (Kat. 2)
- 42 Der heilige Erasmus (Kat. 3)
- 45 Der heilige Christophorus (Kat. 4)
- 49 Der heilige Johannes der Täufer (Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart) (Kat. 5)
- 51 Der Apostel Andreas (Kat. 6)
- 54 Die Heiligen Sebastian und Rochus (Kat. 7)
- 58 Die einstigen Retabel der Nebenaltäre in St. Martin zu Meßkirch und ihre Flügelbilder (zwischen 1535 und 1540)
- 60 Der heilige Jodokus (Kat. 8)
- 63 Der Apostel Jakobus der Ältere (Kat. 9)
- 67 Der heilige Paulus von Theben (Kat. 10)
- 68 Der heilige Antonius der Einsiedler (Kat. 11)
- 71 Die heilige Afra (Kat. 12)
- 74 Der heilige Gottfried von Amiens (Kat. 13)
- 77 Der heilige Severin von Köln (?) (Kat. 14)
- 79 Der heilige Gebhard (Kat. 15)
- 82 Der heilige Pelagius (Kat. 16)
- 84 Die heiligen Märtyrer Johannes und Paulus (Kat. 17)
- 87 Die heiligen Märtyrer Sebastian und Vitalis (Kat. 18)
- 89 Die Kreuzigung Christi (um 1530) (Kat. 19)
- 95 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
- 98 Biografien der Autoren