

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Der Autor Gotthold Ephraim Lessing .....</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Inhaltsangabe .....</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Analyse des Dramas .....</b>	<b>13</b>
3.1	Handlungsverlauf .....	13
	I. Aufzug .....	13
	II. Aufzug .....	15
	III. Aufzug .....	17
	IV. Aufzug .....	20
	V. Aufzug .....	23
3.2	Aufbau und Handlungsstruktur .....	25
3.3	Form des Dramas .....	26
3.4	Figuren und Figurenkonstellation .....	28
3.5	Sprachliche Gestaltung .....	32
3.5.1	Versform .....	32
3.5.2	Sprachebene und Dialog .....	33
3.5.3	Schlüsselwörter .....	34
3.5.4	Metaphorik .....	35
3.6	Deutungsansätze im Überblick .....	37
3.6.1	Religionsgeschichtlicher Deutungsansatz .....	37
3.6.2	Literatur- und geistesgeschichtlicher Deutungsansatz .....	40
3.6.3	Gesellschaftspolitischer Deutungsansatz .....	45
<b>4</b>	<b>Kontext .....</b>	<b>48</b>
4.1	Historischer Hintergrund (Handlungszeit)....	48
4.2	Epoche (Entstehungszeit).....	49
4.3	Rezeptionsgeschichte .....	51

<b>5</b>	<b>Analyse zentraler Textstellen.....</b>	<b>54</b>
5.1	Die Ringparabel (III,7) .....	54
5.2	Der Tempelherr und der Patriarch (IV,2) .....	58
5.3	Der Sultan und der Tempelherr (IV,4).....	61
5.4	Schluss (V,8).....	64
<b>6</b>	<b>Abituraufgaben mit Lösungsvorschlägen ....</b>	<b>67</b>
6.1	Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag	67
6.2	Analyse eines Sachtextes (mit Erörterung) ...	72
6.3	Freie Erörterungsaufgabe zu Lessings NATHAN DER WEISE .....	79
6.4	Gestaltende Interpretation/Produktive Aufgabenstellung.....	81
<b>7</b>	<b>Tipps zum Weiterlesen .....</b>	<b>84</b>
<b>8</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>87</b>