

Inhalt

- 7 *Einführung*
- 11 **Kapitel 1 Die Sprache der Kunst**
 - Kunst und Sprache
 - Kritik
 - Der künstlerische Prozess
 - Originalität
 - Schönheit
 - Absicht
- 27 **Kapitel 2 Erste Schritte**
 - Das Kreativsein vorbereiten
 - Worüber Sie nachdenken sollten,
bevor Sie mit dem Modellieren beginnen
 - Modelliermassen
 - Werkzeuge und Ausstattung
- 41 **Kapitel 3 Armaturen**
 - Verwendung von Armaturen
 - Eine stehende halb lebensgroße
Armatur anfertigen
 - Armaturen für eine Hand anfertigen
 - Eine Armatur für eine Portraitbüste anfertigen
- 51 **Kapitel 4 Die realistische Figur**
 - Absicht, Größe und Wahl der Pose
 - Der Modellierprozess
 - Proportionen und Maße
 - Anatomie
 - Architektur, Linie, Geometrie und Pose
 - Alles zusammenfügen
 - Hände und Füße modellieren
 - Eine Portraitbüste modellieren
- 79 **Kapitel 5 Die abstrahierte Figur**
 - Was ist eine abstrahierte Figur?
 - Abstraktionskonzepte
 - Materialien, Werkzeuge und Methoden
- 101 **Kapitel 6 Die expressive Figur**
 - Was ist die expressive Figur?
 - Figurenentwürfe modellieren
 - Übungen zur expressiven Figur
 - Die Skulptur erschaffen
- 117 **Kapitel 7 Abschließende Bearbeitung**
 - Haltbare Materialien
 - Sockel
 - Präsentation
 - Tierskulpturen
- 126 Lesetipps
- 126 Bezugsquellen
- 128 Stichwortverzeichnis