

Inhalt

- 7 **Einführung**
- 11 **Kapitel 1 Die Sprache der Kunst**
Kunst und Sprache
Kritik
Der künstlerische Prozess
Originalität
Schönheit
Absicht
- 27 **Kapitel 2 Erste Schritte**
Das Kreativsein vorbereiten
Worüber Sie nachdenken sollten,
bevor Sie mit dem Modellieren beginnen
Modelliermassen
Werkzeuge und Ausstattung
- 41 **Kapitel 3 Armaturen**
Verwendung von Armaturen
Eine stehende halb lebensgroße
Armatur anfertigen
Armaturen für eine Hand anfertigen
Eine Armatur für eine Portraitbüste anfertigen
- 51 **Kapitel 4 Die realistische Figur**
Absicht, Größe und Wahl der Pose
Der Modellierprozess
Proportionen und Maße
Anatomie
Architektur, Linie, Geometrie und Pose
Alles zusammenfügen
Hände und Füße modellieren
Eine Portraitbüste modellieren
- 79 **Kapitel 5 Die abstrahierte Figur**
Was ist eine abstrahierte Figur?
Abstraktionskonzepte
Materialien, Werkzeuge und Methoden
- 101 **Kapitel 6 Die expressive Figur**
Was ist die expressive Figur?
Figurenentwürfe modellieren
Übungen zur expressiven Figur
Die Skulptur erschaffen
- 117 **Kapitel 7 Abschließende Bearbeitung**
Haltbare Materialien
Sockel
Präsentation
Tierskulpturen
- 126 Lesetipps
- 126 Bezugsquellen
- 128 Stichwortverzeichnis