

Inhalt

Vorwort	6
Naturfotografie	
<i>Dem Licht auf der Spur</i>	8
Die digitale Fototechnik	
<i>Belichtung, Weißabgleich & Co.</i>	18
Landschaft fotografieren	
<i>Bilder aus Licht und Emotionen</i>	48
Landschaft gestalten	
<i>Grundlagen der Bildkomposition</i>	58
Unendliche Weiten	
<i>Landschaften mit dem Weitwinkelobjektiv aufnehmen</i>	72
Licht in der Landschaft	
<i>Die Lichtstimmung als Motiv</i>	82
Jahreszeiten	
<i>Keine Pause – Motive gibt's das ganze Jahr über</i>	102
Der Berg ruft	
<i>Große und kleine Landschaften in Hoch- und Mittelgebirgen</i>	116
Große Wasser	
<i>Weite, Wellen und Bewegung einfangen</i>	128

In und über den Wäldern

Mal licht, mal finster 138

Menschliche Spuren

Fotografie in einer kultivierten Landschaft 152

Makrofotografie

Faszination des Kleinen 162

Wege in den Nahbereich

Makroobjektive, Nahlinsen und Zwischenringe 168

Bewusst gestalten

Vom Umgang mit Licht, Form und Schärfe 192

Im Wald

Insekten, Pflanzen und Pilze entdecken 204

Auf der Wiese

Motivvielfalt im grünen Mikrokosmos 212

Am Wasser

Libellen, Frösche, Wasserpflanzen 228

Im Garten

Makrofotografie zu Hause 244

Tiere vor der Kamera

Fotografieren von Tieren im Freiland und Zoo 260

Tiere groß im Bild

Objektive und andere Hilfsmittel 268

Tarnen und täuschen

<i>Scheue Tiere behutsam fotografieren</i>	282
--------------------------------------------------	-----

Fotogenes Federvieh

<i>Kleine und große Vögel fotografieren</i>	288
---------------------------------------------------	-----

Haarige Verwandtschaft

<i>Heimische Säugetiere fotografieren</i>	300
-------------------------------------------------	-----

In Zoos und Wildgehegen

<i>Eindrucksvolle Tierbilder trotz Gitter, Scheibe und Zaun</i>	312
-----------------------------------------------------------------------	-----

Die digitale Dunkelkammer

<i>Bilder sichern, archivieren und bearbeiten</i>	320
---------------------------------------------------------	-----

DVD zum Buch	352
--------------------	-----

Index	353
-------------	-----

Übersicht Workshops

Schärfentiefe	25
Mit dem Stativ fotografieren	69
Landschaft reduzieren	78
Lichtstimmung beeinflussen	92
Alle Wetter	113
Für Panoramen fotografieren	121
Alles fließt	133
High Dynamic Range Imaging	145
Auf Umwegen in den Nahbereich	186
Am Meer	201
Blitzen in der Makrofotografie	220
Fotografieren am Aquarium	250
Tierfotografie: Aufnahmepraxis	278
Tiere in Schwarz und Weiß	306
Monitor kalibrieren	329