

Inhalt

Vorwort	6
Naturfotografie	
<i>Dem Licht auf der Spur</i>	8
Die digitale Fototechnik	
<i>Belichtung, Weißabgleich & Co.</i>	18
Landschaft fotografieren	
<i>Bilder aus Licht und Emotionen</i>	48
Landschaft gestalten	
<i>Grundlagen der Bildkomposition</i>	58
Unendliche Weiten	
<i>Landschaften mit dem Weitwinkelobjektiv aufnehmen</i>	72
Licht in der Landschaft	
<i>Die Lichtstimmung als Motiv</i>	82
Jahreszeiten	
<i>Keine Pause – Motive gibt's das ganze Jahr über</i>	102
Der Berg ruft	
<i>Große und kleine Landschaften in Hoch- und Mittelgebirgen</i>	116
Große Wasser	
<i>Weite, Wellen und Bewegung einfangen</i>	128

In und über den Wäldern <i>Mal licht, mal finster</i>	138
Menschliche Spuren <i>Fotografie in einer kultivierten Landschaft</i>	152
Makrofotografie <i>Faszination des Kleinen</i>	162
Wege in den Nahbereich <i>Makroobjektive, Nahlinsen und Zwischenringe</i>	168
Bewusst gestalten <i>Vom Umgang mit Licht, Form und Schärfe</i>	192
Im Wald <i>Insekten, Pflanzen und Pilze entdecken</i>	204
Auf der Wiese <i>Motivvielfalt im grünen Mikrokosmos</i>	212
Am Wasser <i>Libellen, Frösche, Wasserpflanzen</i>	228
Im Garten <i>Makrofotografie zu Hause</i>	244
Tiere vor der Kamera <i>Fotografieren von Tieren im Freiland und Zoo</i>	260
Tiere groß im Bild <i>Objektive und andere Hilfsmittel</i>	268

Tarnen und täuschen

<i>Scheue Tiere behutsam fotografieren</i>	282
--	-----

Fotogenes Federvieh

<i>Kleine und große Vögel fotografieren</i>	288
---	-----

Haarige Verwandtschaft

<i>Heimische Säugetiere fotografieren</i>	300
---	-----

In Zoos und Wildgehegen

<i>Eindrucksvolle Tierbilder trotz Gitter, Scheibe und Zaun</i>	312
---	-----

Die digitale Dunkelkammer

<i>Bilder sichern, archivieren und bearbeiten</i>	320
---	-----

DVD zum Buch	352
--------------------	-----

Index	353
-------------	-----

Übersicht Workshops

<i>Schärfentiefe</i>	25
----------------------------	----

<i>Mit dem Stativ fotografieren</i>	69
---	----

<i>Landschaft reduzieren</i>	78
------------------------------------	----

<i>Lichtstimmung beeinflussen</i>	92
---	----

<i>Alle Wetter</i>	113
--------------------------	-----

<i>Für Panoramen fotografieren</i>	121
--	-----

<i>Alles fließt</i>	133
---------------------------	-----

<i>High Dynamic Range Imaging</i>	145
---	-----

<i>Auf Umgang in den Nahbereich</i>	186
---	-----

<i>Am Meer</i>	201
----------------------	-----

<i>Blitzen in der Makrofotografie</i>	220
---	-----

<i>Fotografieren am Aquarium</i>	250
--	-----

<i>Tierfotografie: Aufnahmepraxis</i>	278
---	-----

<i>Tiere in Schwarz und Weiß</i>	306
--	-----

<i>Monitor kalibrieren</i>	329
----------------------------------	-----