

Inhalt

Einführung

... einen Vogel? **4**

Alle Vögel
sind schon da:
Statt einer Geschichte
der Illustration **8**

Illustrator werden?

Die Angst
vorm weißen Blatt **22**

Talent **24**

Illustration
studieren **26**

Illustrieren
heißt entscheiden **32**

Wie wir sehen,
was wir sehen **36**

Konkretes und Abstraktes **38**

Jeder ist ein Künstler **40**

Ideen **45**

Magie des Machens **50**

Auf der Suche
nach dem eigenen Stil **52**

Über Geschmack
kann man nicht streiten? **56**

Schlecht ist das neue Gut **60**

Ohne Fleiß kein Preis **62**

Googeln **64**

Bilderlügen **68**

Abwechslung **70**

Die Seele der Skizze **72**

Ist Illustration Kunst? **76**

Leitfarben **80**

Bildausschnitte
und Perspektiven **82**

Papiervorbereitungen **84**

Illustrations- techniken

Bleistift **88**

Buntstifte **92**

Rötel, Kohle, Kreide **96**

Pastell **100**

Tinte und Tusche **103**

Kugelschreiber,
Fineliner und Konsorten **113**

Marker und Filzstift **118**

Aquarell **122**

Gouache und Tempera **126**

Ölfarbe **130**

Acryl **134**

Schabekarton **138**

Radierung **142**

Lithografie **148**

Linolschnitt **152**

Holzschnitt **155**

Nitrofrottage **161**

Monotypie **162**

Siebdruck **164**

Collage **168**

Assemblage **172**

Airbrush **176**

Computer und
generative Gestaltung **179**

Photoshop **182**

Illustrator **187**

Über-Leben als Illustrator

Materialfetischismus 192	Altersvorsorge 270	Eigene Projekte 309
Arbeitsplatz und Atelier 194	Nebenerwerbsschauplätze 275	Brotjobs und Ersatzidentitäten 312
Präsentationen 198	Akquise richtig platzieren 278	Hoppla, jetzt komm ich! 314
Geschäftssinn 201	Mappenberatung 283	Ärgern Sie sich manchmal darüber, keine Banklehre gemacht zu haben? 319
Wettbewerbe, Pitchings und Probeillus 203	Portfolios 287	Grand Merci! 321
Konkurrenz 205	Die eigene Website 290	Die beteiligten Illustratoren 322
Teamwork 209	Agenten und Repräsentanzen 295	Copyright-Credits 325
Kommunikationsprobleme 212	Illustrationsarchive 301	Über den Autor 327
Verhandlungsstrategien 214	Das Netz als Vertriebsplattform 305	Impressum 328
Nutzungsrechte 218		
Urheberschaft und Urheberrecht 221		
Verträge 224		
Papierkram 228		
Du bist nicht allein 231		
VG Bild-Kunst 236		
KSK		
Die Künstlersozialkasse 240		
Berufsgenossenschaft 245		
Zeit ist Geld 248		
Der eigene Preis 252		
Wovon lebt der Illustrator? 256		
Was kostet eine Illustration? 260		
Produktivität und Zeitmanagement 263		
Außer Atem 266		