

Inhalt

Vorwort	V
I. Autor, Werk und Nachlaß in ihrer Zeit und in ihrer Wirkung	XI
1. Zur Einführung: Ein Porträt des Autors	XIII
2. Aufriß der Deutungsperspektiven	XXVIII
2.1. Birken als literarischer Repräsentant des 17. Jahrhunderts	XXVIII
2.2. ›Morphologie‹ in der Literaturwissenschaft	XXXIII
2.3. Grundlagen der morphologischen Werkrekonstruktion	XXXVI
3. Autor und Werk im Kontext der Barockrezeption	XXXIX
3.1. Gesamtdarstellungen	XLI
3.2. Gattungsdarstellungen	XLVIII
3.3. Der Stand der Forschung	LV
4. Stationen der Birken-Edition	LXI
4.1. Der Handschriftennachlaß	LXI
4.2. Das gedruckte Werk	LXV
4.3. Die Edition der ›Werke und Korrespondenz‹ Birkens	LXX
5. Stationen der Birken-Bibliographie	LXXI
5.1. Erste Werkkataloge: 17. und 18. Jahrhundert	LXXI
5.2. Differenzierung unter Gattungsaspekten:	
18. und 19. Jahrhundert	LXXVI
5.3. Vom Handbuch zur Personalbibliographie:	
20. Jahrhundert	LXXXI
6. Anatomie des handschriftlichen Nachlasses	LXXXV
6.1. Charakteristik der Birkenschen Manuskripte	
und Korrespondenzen	LXXXV
6.1.1. Werkmanuskripte	LXXXV
6.1.2. Autobiographica	XCIII
6.1.3. Briefe	XCVI
6.2. Verzeichnisse und Repertorien	IC
6.3. Die Neuordnung der Handschriften	C
7. Die Präsenz des gedruckten Werks	CII
7.1. Nürnberg	CIII
7.2. Fränkischer Raum	CX

7.3. Süddeutscher Raum	CXII
7.4. Norddeutscher Raum	CXV
7.5. Mitteldeutscher Raum	CXVIII
7.6. Der »Sonderfall« Berlin	CXXII
7.7. Bibliotheken und Archive im Ausland	CXXV
Hinweise zur Benutzung der Werkmorphologie	CXXX
 II. Morphologie des Birkenschen Werks	1
1. Chronologisches Verzeichnis der Schriften 1637 bis 1681	3
2. Postume Veröffentlichungen	1081
3. Unsichere Attributionen	1087
4. Fehlattritionen	1101
 III. Anhänge	1129
1. Die Autographen Birkens im Archiv des Pegnesischen Blumenordens: Konkordanzen	1131
1.1. Verzeichnis nach den Neusignaturen	1131
1.2. Verzeichnis nach der alten Faszikelzählung	1136
2. Der Briefnachlaß Birkens im Archiv des Pegnesischen Blumenordens	1141
3. Verzeichnis der Bibliotheken und Archive	1151
3.1. Deutschland	1151
3.2. Ausland	1156
4. Verzeichnis der benutzten Literatur	1164
4.1. Bibliographien und Lexika	1164
4.2. Editionen	1179
4.3. Wissenschaftliche Literatur	1186
5. Abkürzungen und Siglen	1210
Danksagung	1215
 IV. Register	1217
1. Werk	1219
1.1. Kurztitelverzeichnis	1219
1.2. Literarische Formen	1240
1.3. Anlässe für Gelegenheitswerke	1245

<i>Inhalt</i>	IX
2. Personen	1247
2.1. Allgemeines Personenregister	1247
2.2. Drucker und Verleger	1276
3. Orte	1280
3.1. Allgemeines Ortsregister	1280
3.2. Druck- und Verlagsorte	1283