

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 5 |
| Porzellantabatieren des 18. Jahrhunderts | |
| Eine Einführung | |
| <i>Barbara Beaucamp-Markowsky</i> | 8 |
| Essays | |
| Tabakschnupfen und Tabatieren – Vom Zweck des Luxus | |
| <i>Hans Ottomeyer</i> | 14 |
| Kostbare Tabatieren in fürstlichen Sammlungen des 18. Jahrhunderts | |
| <i>Lorenz Seelig</i> | 28 |
| Lust und Prinzip: zum Sammeln von Tabatieren seit dem 19. Jahrhundert | |
| <i>Heike Zech</i> | 50 |
| Meissener Porzellantabatieren des 18. Jahrhunderts | |
| <i>Ulrich Pietsch</i> | 70 |
| Bild und Symbol: von Gebrauch und Bedeutung der Tabatiere im Spiegel Meissener Figurenschöpfungen des 18. Jahrhunderts | |
| <i>Sarah-Katharina Acevedo</i> | 100 |
| Katalog | 118 |
| Anhang | |
| Die Arbeitsberichte der Meissener Modelleure und Maler zu Tabatieren ausgewählt und transkribiert von Ulrich Pietsch | 378 |
| Literaturverzeichnis | 400 |
| Register | 412 |
| Bildnachweis | 424 |