

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	5
<b>Porzellantabatieren des 18. Jahrhunderts</b>	
<b>Eine Einführung</b>	
<i>Barbara Beaucamp-Markowsky</i>	8
<b>Essays</b>	
<b>Tabakschnupfen und Tabatieren – Vom Zweck des Luxus</b>	
<i>Hans Ottomeyer</i>	14
<b>Kostbare Tabatieren in fürstlichen Sammlungen des 18. Jahrhunderts</b>	
<i>Lorenz Seelig</i>	28
<b>Lust und Prinzip: zum Sammeln von Tabatieren seit dem 19. Jahrhundert</b>	
<i>Heike Zech</i>	50
<b>Meissener Porzellantabatieren des 18. Jahrhunderts</b>	
<i>Ulrich Pietsch</i>	70
<b>Bild und Symbol: von Gebrauch und Bedeutung der Tabatiere</b>	
<b>im Spiegel Meissener Figurenschöpfungen des 18. Jahrhunderts</b>	
<i>Sarah-Katharina Acevedo</i>	100
<b>Katalog</b>	118
<b>Anhang</b>	
<b>Die Arbeitsberichte der Meissener Modelleure und Maler zu Tabatieren</b>	
<b>ausgewählt und transkribiert von Ulrich Pietsch</b>	378
<b>Literaturverzeichnis</b>	400
<b>Register</b>	412
<b>Bildnachweis</b>	424