

INHALT

Dank 10

Vorwort 11

I. DIE BESIEDLUNG KAMPA NIENS, DER VESUV UND SEINE KATASTROPHEN 14

Giovanni Orsi – Lucia Civetta – Maddalena De Lucia

Der Somma-Vesuv

Ein Vulkan zwischen Urgeschichte
und Geschichte 16

Claude Albore Livadie

Vor- und Frühgeschichte Kampaniens 27

Florian Seiler

Die antike Kulturlandschaft
am Somma-Vesuv und Sarno 32

Giuseppe Vecchio – Emilio Castaldo

Die frühbronzezeitliche Siedlung von Nola 38

Caterina Cicirelli

Die frühgeschichtliche Flusssiedlung
von Longola di Poggiomarino 42

Stefano De Caro – Costanza Gialanella

Die Siedlung von Punta Chiarito auf Ischia 45

II. DIE VESUVSTÄDTE UND IHR ENDE IM JAHR 79 N. CHR. 50

Alfred Reichenberger

Zwischen Wohlstand und Untergang
Der Vesuv in den antiken Schriftquellen 52

Jens-Arne Dickmann

Die Vesuvstädte

Eine »Gebrauchsanweisung« 59

Korana Deppmeyer

Marcus Holconius Rufus 68

Valeria Sampaolo

Bemalte Wände

Zwischen Realität und Wirklichkeitsflucht 71

Konstanze Eckert

Lucius Caecilius Iucundus 80

Harald Meller

Das Spiel um Leben und Tod

Gladiatoren im antiken Pompeji 82

Tommasina Budetta – Friedrich-Wilhelm von Hase

Das Nymphäum von Massa Lubrense

und sein Mosaik 90

Martina Barth

Der Ausbruch des Vesuv 79 n. Chr.

Chronologie einer Katastrophe 96

Grete Stefani

Das Datum des Vesuvausbruchs 79 n. Chr. 104

Korana Deppmeyer

Was vom Leben übrig blieb ...

Die Vesuvstädte nach 79 n. Chr. 107

III. DAS LEBEN IN EINER POMPEJANISCHEN INSULA 116

Jens-Arne Dickmann

Die Casa del Menandro und ihre Nachbarn 118

Tomoko Elisabeth Emmerling

»Öffentlich« und »Privat«
Zur sozialen Funktion des römischen
Wohnhauses 125

Korana Deppmeyer

Innenarchitektur und Möblierung
eines römischen Hauses 134

Maja Bettina Bremen

Das »balneum« der Casa del Menandro 143

Maja Bettina Bremen

Verborgene Welten
Arbeiten und Wirtschaften
in der Casa del Menandro 151

Fanny Opdenhoff

Der Haushalt im Haushalt
Das Verwalterhaus 160

Jens-Arne Dickmann

Die Benutzung römischen Tafelgeschirrs
beim Gelage 169

Henrik Mouritsen

Die Inschriften aus der Insula I 10
in Pompeji 179

Antonio Varone

Die Casa del Menandro und ihre Bewohner 185

Esaù Dozio

Leben in der »Stätte der Venus«
Götter und Menschen
in der Casa del Menandro 191

Jens-Arne Dickmann

»Insula pertusa«
Indizien einer Kriminalgeschichte 198

IV. ANTIKENBEGEISTERUNG NÖRDLICH DER ALPEN 208

Friedrich-Wilhelm von Hase

Die Wiederentdeckung von Herculaneum
Pompeji und Johann Joachim Winckelmann 210

Uwe Quilitzsch

»Es ist ganz im Styl des Herculaneum ...« 222

Franziska Knoll

Franz, Ludwig und »Le Pitture d'Ercolano«
Klassizistische Wandmalerei in Anhalt
und Bayern 231

Florian S. Knauf

Das Pompejanum in Aschaffenburg 245

ANHANG 254

Glossar 255

Bildtafeln 259

Abbildungsnachweis 260

Abkürzungen 260

Impressum 261