

INHALT

Dank	10
Vorwort	11
I. DIE BESIEDLUNG KAMPAANIENS, DER VESUV UND SEINE KATASTROPHEN	14
<i>Giovanni Orsi – Lucia Civetta – Maddalena De Lucia</i>	
Der Somma-Vesuv	
Ein Vulkan zwischen Urgeschichte und Geschichte	16
<i>Claude Albores Livadie</i>	
Vor- und Frühgeschichte Kampaniens	27
<i>Florian Seiler</i>	
Die antike Kulturlandschaft am Somma-Vesuv und Sarno	32
<i>Giuseppe Vecchio – Emilio Castaldo</i>	
Die frühbronzezeitliche Siedlung von Nola	38
<i>Caterina Cicirelli</i>	
Die frühgeschichtliche Flusssiedlung von Longola di Poggiomarino	42
<i>Stefano De Caro – Costanza Cialanella</i>	
Die Siedlung von Punta Chiarito auf Ischia	45
II. DIE VESUVSTÄDTE UND IHR ENDE IM JAHR 79 N. CHR.	50
<i>Alfred Reichenberger</i>	
Zwischen Wohlstand und Untergang	
Der Vesuv in den antiken Schriftquellen	52
<i>Jens-Arne Dickmann</i>	
Die Vesuvstädte	
Eine »Gebrauchsanweisung«	59
<i>Korana Deppmeyer</i>	
Marcus Holconius Rufus	68
<i>Valeria Sampaolo</i>	
Bemalte Wände	
Zwischen Realität und Wirklichkeitsflucht	71
<i>Konstanze Eckert</i>	
Lucius Caecilius Iucundus	80
<i>Harald Meller</i>	
Das Spiel um Leben und Tod	
Gladiatoren im antiken Pompeji	82
<i>Tommasina Budetta – Friedrich-Wilhelm von Hase</i>	
Das Nymphäum von Massa Lubrense	
und sein Mosaik	90
<i>Martina Barth</i>	
Der Ausbruch des Vesuv 79 n. Chr.	
Chronologie einer Katastrophe	96
<i>Grete Stefani</i>	
Das Datum des Vesuvausbruchs 79 n. Chr.	104
<i>Korana Deppmeyer</i>	
Was vom Leben übrig blieb ...	
Die Vesuvstädte nach 79 n. Chr.	107

III. DAS LEBEN IN EINER POMPEJANISCHEN INSULA	116	
<i>Jens-Arne Dickmann</i> Die Casa del Menandro und ihre Nachbarn	118	
<i>Tomoko Elisabeth Emmerling</i> »Öffentlich« und »Privat« Zur sozialen Funktion des römischen Wohnhauses	125	
<i>Korana Deppmeyer</i> Innenarchitektur und Möblierung eines römischen Hauses	134	
<i>Maja Bettina Bremen</i> Das »balneum« der Casa del Menandro	143	
<i>Maja Bettina Bremen</i> Verborgene Welten Arbeiten und Wirtschaften in der Casa del Menandro	151	
<i>Fanny Opdenhoff</i> Der Haushalt im Haushalt Das Verwalterhaus	160	
<i>Jens-Arne Dickmann</i> Die Benutzung römischen Tafelgeschirrs beim Gelage	169	
<i>Henrik Mouritsen</i> Die Inschriften aus der Insula I 10 in Pompeji	179	
<i>Antonio Varone</i> Die Casa del Menandro und ihre Bewohner	185	
<i>Esaù Dozio</i> Leben in der »Stätte der Venus« Götter und Menschen in der Casa del Menandro	191	
<i>Jens-Arne Dickmann</i> »Insula pertusa« Indizien einer Kriminalgeschichte	198	
IV. ANTIKENBEGEISTERUNG NÖRDLICH DER ALPEN	208	
<i>Friedrich-Wilhelm von Hase</i> Die Wiederentdeckung von Herculaneum Pompeji und Johann Joachim Winckelmann	210	
<i>Uwe Quilitzsch</i> »Es ist ganz im Styl des Herkulanum ...«	222	
<i>Franziska Knoll</i> Franz, Ludwig und »Le Pitture d'Ercolano« Klassizistische Wandmalerei in Anhalt und Bayern	231	
<i>Florian S. Knauß</i> Das Pompejanum in Aschaffenburg	245	
ANHANG	254	
Glossar	255	
Bildtafeln	259	
Abbildungsnachweis	260	
Abkürzungen	260	
Impressum	261	