

Inhalt

2 Vorwort

3 Imago civitatis – Leipziger Stadtansichten aus sechs Jahrhunderten

6 Leipziger Stadtansichten 1537–2012

6 *Unbekannter Künstler, Leipczyg, 1537*

8 *Unbekannter Künstler, Valentin Babst (Drucker), Warhafftige abconterfeyung der Stadt Leipzig ..., 1547*

10 *Unbekannter Künstler, LEIBSIGK, nach 1553*

12 *nach Franz Hogenberg, LEIBZIGK, nach 1572*

14 *Andreas Bretschneider, Wahrhaftiger Abriß undt Controfactur ..., 1615*

16 *Camillo Ehregott Zschille, Leipzig, um 1890*

18 *Camillo Ehregott Zschille, Leipzig, um 1890*

20 *Ehrenfried Krause, Ein Waarer eigentlicher Abriß der Weitberühmten Chur-Sachsischen Kauff= und Handels=Statt Leipzig ..., 1662*

22 *Christian Adolf Eltzner, Panorama von Leipzig, 1848/49*

24 *Wolfgang Mattheuer, Das blaue Leipzig, 1971*

25 *Wolfgang Mattheuer, Das graue Leipzig, 1973*

26 *Stefan Riedel, Heinz-Jürgen Böhme, Andrea Krüger und Angela Wandelt, Stadtbild – Visionen einer urbanen Stadt, 1988*

28 *Malte Masmann, Lindenauer Fenster, 2012*

30 Anhang der Beischriften

32 Literaturverzeichnis

Bibliografische Informationen

<http://d-nb.info/1031687572>

digitalisiert durch

