

INHALT

<i>Max Hollein</i>	06	Vorwort
<i>Darren Pih</i>	09	Die Politik des Künstlichen
<i>Judith Watt</i>	39	For Your Pleasure: Die Jagd nach Glamour in der britischen Mode 1969–1972
<i>Mike Kelley</i>	53	Cross Gender / Cross Genre
<i>Simon Reynolds</i>	63	Der Retro-Sprung: 1962? Oder zwanzig Jahre weiter?
<i>Alwyn W. Turner</i>	75	Tanzen und Singen während Rom brennt: Politik und Glam
<i>Neil Mulholland</i>	83	Bang the Whole Gang
<i>Dominic Johnson</i>	95	Krokodilstränen: Ein Gegen-Archiv der Glam-Ästhetik
<i>Michael Bracewell</i>	109	Richard Hamilton: Kunst, Stil, Rollen und eine neue Ästhetik
<i>Glenn O'Brien</i>	123	Die Geburt des Glitter Rock
<i>Jean-Christophe Ammann</i>	133	Transformer
<i>Jonathan Harris und Barry Curtis</i>	146	Chronologie
<i>Ron Moy</i>	157	Bibliografie