

INHALT

Der Arbeiter *Herrschaft und Gestalt*

Vorwort 9

Vorwort zur ersten Auflage 11

Erster Teil

Das Zeitalter des dritten Standes als ein Zeitalter
der Scheinherrschaft 15

Der Arbeiter im Spiegelbilde der bürgerlichen Welt 18

Die Gestalt als ein Ganzes, das mehr als
die Summe seiner Teile umfaßt 35

Der Einbruch elementarer Mächte in den
bürgerlichen Raum 50

Innerhalb der Arbeitswelt tritt der Freiheitsanspruch
als Arbeitsanspruch auf 61

Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters 72

Das Verhältnis der Gestalt zum Mannigfaltigen 82

Zweiter Teil

Von der Arbeit als Lebensart 91

Der Untergang der Masse und des Individuums 100

Die Ablösung des bürgerlichen Individuums
durch den Typus des Arbeiters 123

Der Unterschied zwischen den Rangordnungen
des Typus und des Individuums 140

Die Technik als Mobilisierung der Welt durch die
Gestalt des Arbeiters 157

Die Kunst als Gestaltung der Arbeitswelt 206

Der Übergang von der liberalen Demokratie
zum Arbeitsstaat 248

Die Ablösung der Gesellschaftsverträge
durch den Arbeitsplan 284

Schluß 308

Übersicht 310