

# geöffneter bereich

7 der aufstieg gestaltet sich fiebrig, wir haben die grenze der  
 8 ein segen, freilich, aus dem ruder. zweites tischgebet noch,  
 9 als die schatten ihre arbeit niederlegen, wechselt die beleg-  
 10 mosel, moselle: felsfusseln im waldkleid, die extrahierten  
 11 beine wie gitter, als hätten die bäume zu gehen verlernt.  
 12 am gate die nordsee der erwartungen. sparten, griffig

14 ► auszüge eines schattenkatalogs

# das amortisiert sich nicht

17 so, oder ungefähr so, dürften sich zielgruppen fühlen nach dem  
 18 das amortisiert sich nicht, u70, alle zeit der weit. wegadern auf  
 19 pupille nächstens, wir hören das rauschen der hanggebiete. fuchs  
 20 weiße stelle, die zurückbleibt, wenn der druck sich von der haut  
 21 beinahe angefasst, ins unreine gesprochen, lag die last auf unsren  
 22 deplatzerung, in die wir eingingen, historischer vorderlauf, die

24 ► auszüge eines spurenkatalogs

# suchrouten

27 außerhalb der karte wandten wir den blickfang  
 28 rückwurf, landen. daumen dicht ans panorama,  
 29 über uns industrie im dateiformat: linien für den  
 30 glimmen wollen, für kurze zeit. nimm die lunte,  
 31 wieder den ganzen tag auf prärie betastet, hand-  
 32 hier unten nur funzeln. lichtkegel, die wir lange  
 33 im ausgangspost, beim essen und trinken, wir durften

34 ► auszüge eines tunnelkatalogs

# blickinsassen

37 (1) muss das blenden sein, schlag ins gesicht, wenn ich mir  
 38 (2) fängt zu jucken an, platte hüfthoch, du stehst mitten im tisch.  
 39 (3) lässt sich aufschaukeln, die farbe des holzes geht mit der farbe

40 ► auszüge eines griffkatalogs

# man muss das system nicht checken, um es zu hacken

43 **jetzt weiß ich nicht mehr, ist die idee schon gefasst oder abgefasst**  
44 **irgendwo, als sich zwei fingerkuppen rührten: kappten / spürten,**  
45 **in einer spanne, die sieben türen kennt / trennt, die unaufgeräumtheit,**  
46 **anderntags, warst spielball der tonarten, erquicklich und firm.**  
47 **klar war der abend frugal irgendwie. über uns ballungen (wie**  
48 **münchen-schwabing im winter 2004 z. b., die augen zu, das**  
49 **alles easy, prima vista. zum anfassen. die sonnenbank, wir hin-**

---

50 ▶ **auszüge eines blickkatalogs**

## ansprachen

53 **so, dichte, befinden uns jetzt kurz vor heureka. lagebericht. vor**  
54 **na so was, novum. wir wecken schlafende hunde. blättern im**  
55 **bravo, entschleunigung, wenn zwei kanäle ein kanal – inmitten**  
56 **zeit für umschulung, dressur, der kurs heißt kuschelkurs und**  
57 **bist auf sendung, manko, mitten im gespräch aufgestanden und**  
58 **keine berge, saum. lose combo aus pflastern. hast dir die**  
59 **nach dir, biometrie. wir spielen hand, die sich in größe des**

---

60 ▶ **auszüge eines grenzkatalogs**

## ZIRPN

63 **am anfang war das am. stamm der entbrannten, grammatik des**  
64 **will sagen: kommen sie mal, versetzen sie sich, hinein. z. b. was**  
65 **was ein glück! neues ist aus dem hütsamen schatz kleinstädtischen**  
66 **urbarer ruf / gespinnt mit verdienst / kruderer unterton – das alles**  
67 **istanbul bei konstantinopel. die grenze, verschoben, eine komatöse**  
68 **auf dem first des imperiments: rohkost ex post und zuzeln am**  
69 **am morgen plankton, wir triebwerk, unklar. ob herbst, ob obst.**  
70 **étude zur stärkung linken sprunggelenks. vorerst eine ausgewogene**

---

73 **Danke**

76 **Biografie**