

- 8 El Dorado der Steinzeitforscher – Die Schwäbische Alb**  
*Kurt Wehrberger*  
Exkurs Die Nachgrabungen am Vogelherd  
Exkurs Die Forschungen im Hohle Fels  
*Nicholas J. Conard*
- 20 Im Zeichen des Hakenkreuzes – Lonetal- grabungen im Nationalsozialismus**  
*Kurt Wehrberger*  
Exkurs Robert Wetzel – Anatom, Urgeschichtsforscher, Nationalsozialist  
*Philip Scharer*  
Exkurs Otto Völzing – Ausgräber vor Ort  
*Kurt Wehrberger*
- 28 Eine besondere Höhle – Der Stadel am Hohlenstein**  
*Kurt Wehrberger*  
Exkurs Der Neandertaler vom Hohlenstein  
*Johannes Krause, Kurt Wehrberger*  
Exkurs Drei auf einen Schlag  
Exkurs Kannibalen im Lonetal?  
*Kurt Wehrberger*
- 36 Zufälle und Einfälle – Die (fast) unendliche Geschichte einer Entdeckung**  
*Kurt Wehrberger*  
Exkurs Joachim Hahn und der Löwenmensch  
*Johannes Wiedmann*
- 44 Überraschung im Lehm – Die Wiederentdeckung der Fundstelle des Löwenmenschen und die neuen Ausgrabungen in der Stadel-Höhle**  
*Claus-Joachim Kind*  
Exkurs Laserstrahl und Pixelzahl – Dokumentation im Hohlenstein  
*Thomas Beutelspacher*  
Exkurs „Dies als letzte Nachricht“ – Die Ereignisse am 25. August 1939  
*Kurt Wehrberger*
- 52 Ein gigantisches Puzzle – Die Restaurierung der Statuette 2012/13**  
*Nicole Ebinger-Rist, Sibylle Wolf*
- 64 Von Kopf bis Fuß – Der Löwenmensch, näher betrachtet**  
*Nicole Ebinger-Rist, Claus-Joachim Kind, Kurt Wehrberger, Sibylle Wolf*
- 74 Aufbruch – Die Ausbreitung des modernen Menschen**  
*Michael Bolus*
- 80 Das Vogelherdperd und die Elfenbeinfiguren der Schwäbischen Alb – Ein Essay zu den ältesten Kunstwerken der Welt**  
*Harald Floss*
- 90 Nicht nur schön – Schmuck vom Beginn der jüngeren Altsteinzeit**  
*Sibylle Wolf*
- 98 Klänge aus fernen Zeiten – Die Flöten des Aurignacien von der Schwäbischen Alb**  
*Susanne C. Münzel, Nicholas J. Conard*  
Exkurs „Das Geräusch, das denkt“  
*Wulf Hein*

**104 Das Alter der Eiszeitkunst**

*Kurt Wehrberger*

Exkurs Radiokohlenstoff-Datierung

*Kurt Wehrberger*

**106 Ein anderes Leben – Klima und Umwelt**

*Kurt Wehrberger*

**110 Mensch und Mammut – Elfenbein als Rohstoff**

*Sibylle Wolf*

Exkurs Altsteinzeitlicher Instrumentenbau –

Die Spaltung von Elfenbein zur Herstellung  
der Flöte vom Geißenklösterle

*Maria Malina*

Exkurs Flötenklang und Mammutzahn –

Die experimentelle Herstellung einer  
Mammutelfenbeinflöte

*Angela Holdermann, Johannes Wiedmann,*

*Frank Trommer*

**118 Der Höhlenlöwe**

*Reinhard Ziegler*

Exkurs Verehrt, gejagt, gegessen

*Susanne C. Münzel*

**126 Raubkatzen in der Kunst der Altsteinzeit**

*Kurt Wehrberger*

**132 Die Venus vom Hohle Fels und die Darstellung  
von Menschen im Aurignacien**

*Nicholas J. Conard*

Exkurs Löwenmensch en miniature

*Nicholas J. Conard*

**142 Zwischen Tier und Mensch –**

**Fantastische Wesen der Eiszeitkunst**

*Kurt Wehrberger*

Exkurs Schamanismus

*Kurt Wehrberger*

**148 Der Löwenmensch und die Entwicklung  
des menschlichen Bewusstseins**

*Thomas Wynn, Frederick L. Coolidge,*

*Karenleigh A. Overmann, Martha Bright*

**150 Löwenmensch & Co. –**

**Elfenbeinbearbeitung im Experiment**

*Wulf Hein*

**156 Depot – Versteck – Kultplatz?**

**Die Kammer des Löwenmenschen**

*Claus-Joachim Kind, Kurt Wehrberger*

Exkurs Mammutzahn und Löwenkiefer

*Claus Joachim Kind, Kurt Wehrberger,*

*Sibylle Wolf*

**162 Löwenmensch und Medienwelt –**

**Der lange Weg zum Weltruhm**

*Wolf-Henning Petershagen*

**166 Im Buch genannte Fundstellen**

**der Altsteinzeit in Europa (Karte)**

**168** Dank

**169** Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

**170** Leihgeber

**171** Literaturauswahl

**174** Abbildungsnachweis

**176** Impressum