

- 8 El Dorado der Steinzeitforscher – Die Schwäbische Alb**
Kurt Wehrberger
Exkurs Die Nachgrabungen am Vogelherd
Exkurs Die Forschungen im Hohle Fels
Nicholas J. Conard
- 20 Im Zeichen des Hakenkreuzes – Lonetale-grabungen im Nationalsozialismus**
Kurt Wehrberger
Exkurs Robert Wetzel – Anatom, Urgeschichtsforscher, Nationalsozialist
Philip Scharer
Exkurs Otto Völzing – Ausgräber vor Ort
Kurt Wehrberger
- 28 Eine besondere Höhle – Der Stadel am Hohlenstein**
Kurt Wehrberger
Exkurs Der Neandertaler vom Hohlenstein
Johannes Krause, Kurt Wehrberger
Exkurs Drei auf einen Schlag
Exkurs Kannibalen im Lonetale?
Kurt Wehrberger
- 36 Zufälle und Einfälle – Die (fast) unendliche Geschichte einer Entdeckung**
Kurt Wehrberger
Exkurs Joachim Hahn und der Löwenmensch
Johannes Wiedmann
- 44 Überraschung im Lehm – Die Wiederentdeckung der Fundstelle des Löwenmenschen und die neuen Ausgrabungen in der Stadel-Höhle**
Claus-Joachim Kind
Exkurs Laserstrahl und Pixelzahl – Dokumentation im Hohlenstein
Thomas Beutelspacher
Exkurs „Dies als letzte Nachricht“ – Die Ereignisse am 25. August 1939
Kurt Wehrberger
- 52 Ein gigantisches Puzzle – Die Restaurierung der Statuette 2012/13**
Nicole Ebinger-Rist, Sibylle Wolf
- 64 Von Kopf bis Fuß – Der Löwenmensch, näher betrachtet**
Nicole Ebinger-Rist, Claus-Joachim Kind, Kurt Wehrberger, Sibylle Wolf
- 74 Aufbruch – Die Ausbreitung des modernen Menschen**
Michael Bolus
- 80 Das Vogelherdpferd und die Elfenbeinfiguren der Schwäbischen Alb – Ein Essay zu den ältesten Kunstwerken der Welt**
Harald Floss
- 90 Nicht nur schön – Schmuck vom Beginn der jüngeren Altsteinzeit**
Sibylle Wolf
- 98 Klänge aus fernen Zeiten – Die Flöten des Aurignacien von der Schwäbischen Alb**
Susanne C. Münzel, Nicholas J. Conard
Exkurs „Das Geräusch, das denkt“
Wulf Hein

- 104 Das Alter der Eiszeitkunst**
Kurt Wehrberger
Exkurs Radiokohlenstoff-Datierung
Kurt Wehrberger
- 106 Ein anderes Leben – Klima und Umwelt**
Kurt Wehrberger
- 110 Mensch und Mammut – Elfenbein als Rohstoff**
Sibylle Wolf
Exkurs Altsteinzeitlicher Instrumentenbau –
Die Spaltung von Elfenbein zur Herstellung
der Flöte vom Geißenklösterle
Maria Malina
Exkurs Flötenklang und Mammutzahn –
Die experimentelle Herstellung einer
Mammutelfenbeinflöte
Angela Holdermann, Johannes Wiedmann,
Frank Trommer
- 118 Der Höhlenlöwe**
Reinhard Ziegler
Exkurs Verehrt, gejagt, gegessen
Susanne C. Münzel
- 126 Raubkatzen in der Kunst der Altsteinzeit**
Kurt Wehrberger
- 132 Die Venus vom Hohle Fels und die Darstellung**
von Menschen im Aurignacien
Nicholas J. Conard
Exkurs Löwenmenschen en miniature
Nicholas J. Conard
- 142 Zwischen Tier und Mensch –**
Fantastische Wesen der Eiszeitkunst
Kurt Wehrberger
Exkurs Schamanismus
Kurt Wehrberger
- 148 Der Löwenmensch und die Entwicklung**
des menschlichen Bewusstseins
Thomas Wynn, Frederick L. Coolidge,
Karenleigh A. Overmann, Martha Bright
- 150 Löwenmensch & Co. –**
Elfenbeinbearbeitung im Experiment
Wulf Hein
- 156 Depot – Versteck – Kultplatz?**
Die Kammer des Löwenmenschen
Claus-Joachim Kind, Kurt Wehrberger
Exkurs Mammutzahn und Löwenkiefer
Claus Joachim Kind, Kurt Wehrberger,
Sibylle Wolf
- 162 Löwenmensch und Medienwelt –**
Der lange Weg zum Weltruhm
Wolf-Henning Petershagen
- 166 Im Buch genannte Fundstellen**
der Altsteinzeit in Europa (Karte)
- 168 Dank**
169 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
170 Leihgeber
171 Literaturauswahl
174 Abbildungsnachweis
176 Impressum