

Inhalt

Einführung

Drei Frauen und ihre Freude an der Kunst der Dekoration

Seite 8

Das 18. Jahrhundert

Die Gemächer der Madame de Pompadour

Seite 10

Prachtentfaltung im 19. Jahrhundert der Kaiserin Eugénie

Seite 70

20. Jahrhundert

Die Handschrift von Madeleine Castaing

Seite 128

Adressenverzeichnis

Seite 178