

# *Inhalt*

## *Einführung*

Drei Frauen und ihre Freude an der Kunst der Dekoration

*Seite 8*

## Das 18. Jahrhundert

Die Gemächer der Madame de Pompadour

*Seite 10*

Prachtentfaltung im 19. Jahrhundert  
der Kaiserin Eugénie

*Seite 70*

## 20. Jahrhundert

Die Handschrift von Madeleine Castaing

*Seite 128*

## Adressenverzeichnis

*Seite 178*